

عمران سيريز نمبر 21

شفق کے پیجاری

(مكمل ناول)

کنارے سے دوسرے کنارے تک دوڑتا چلا جاؤں۔ کراچی کا دوسر اکنارہ کہاں ہے آپ جانتے ہی ہول گے۔

دیر سویر ہے بس کی بات نہیں۔ مصنف بیچارہ نہ تو کا تب بن سکتا ہوات ہے اور نہ پر بننگ مشین۔ ویے بھی بھی کا تبوں کو بھی زکام ہو جاتا ہے اور پر بننگ مشین تو آئے دن ٹو ٹتی پھو ٹتی رہتی ہیں۔ اس سلسلہ میں میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ جب بھی کتاب ملنے میں دیر ہو وقت کا نئے کے لئے خود بھی جاسوی ناول لکھنا شر وع کردیا کیجئے۔ کیوں کہ بازار میں جاسوی ناولوں کا سلاب دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایسا سلاب کہ لوگوں کو جاسوی ناول کے نام ہی سے متلی ہونے گے اور ابکائیاں آنے لگیں۔ جاسوی ناول کے نام ہی سے متلی ہونے گے اور ابکائیاں آنے لگیں۔ اس اب اجازت و بیجئے۔ اس وقت موڈ بہت خراب ہے ممکن ہے میری "لکھواس" سے آپ کا موڈ خراب ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میری "لکھواس" سے آپ کا موڈ خراب ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میری "کلھوات" ہو بائے گا۔

اجر لائي ١٩٥٤ء

## پیش رس

لیجے عمران کا اکسوال کارنامہ بھی حاضر ہے۔ یہ کتاب آپ تک دیر سے پہنچ رہی ہے جس کی وجہ کم از کم کراچی کے باشندے تو جانتے ہی ہوں گے۔ بہر حال دل تو چاہا کہ اس کتاب کو ..... "انفلو ئنزا" نمبر کے نام سے پیش کیا جائے۔ لیکن پھر خیال آیا آپ کو اور زیادہ بور کرنے سے کیا فائدہ ..... ویسے ہی اخبارات کے اندازے کے مطابق کم از کم کراچی کا ہر تیسرا آدمی بذات خود "انفلو ئنزہ نمبر" بن کر رہ گیا ہے۔

بھائی صاحب! اب میں خود بھی بانسری بجاتے بجاتے تھک گیا موں۔ پند نہیں کب بانسری پھیک کر بانس اٹھالوں اور شہر کے ایک آگاہ کریں۔ انہیں خصوصیات کی بناء پر اڑلفیا دور تک مشہور ہے۔ ہم ویٹروں میں کوئی بھی نان مبٹرک نہیں ہے اور ہیڈ ویٹر نہ صرف گر یجویٹ بلکہ لندن کے جیفریز ہوٹل کا تربیت یافتہ بھی ے۔!"

"آپ سب سے مل کر بے حد خوشی ہوئی۔ "عمران چبک کر بولا۔ اور ایک بار پھر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا پھر وفعٹا اسے باکیں ہاتھ سے پکڑ کر ہکلانے لگا۔ "مم ... معاف کیجئے گا۔ "مم ... بالکل گدھا ہوں ... ارر ... لینی ... کہ ... ٹھیک ہے ... اب جھے بھوک لگ رہی ہے ... نہاری اور تنوری روٹیاں ...!"

"نہاری اور تنوری روٹیال ...!" ویٹر نے حیرت سے دہرایا اور مجر ایبا منہ بنایا جیسے اس فرائش پر اے گہراصدمہ منجا ہو۔

"اگر نہاری ... نہ ہو تو ... چنے کی دال ...!"

"ملمبریے...آپ تشریف رکھے... میں خود ہی آپ کے لئے کھانے کا انتخاب کروں گا۔!"
"ویری گذ.... بہت خوب....!"عمران پھر خوش ہو گیااور آہتہ سے راز دارانہ لہج میں
بولا۔"بس منی کی نال مجھے بھی اس لئے اچھی لگتی ہیں کہ ....!"

ویٹر جاچکا تھا۔ عمران نے جملہ پورا کرنے کی بجائے حصت کی طرف دیکھ کر آگھ ماری اور کرس کی پشت سے ٹک گیا۔

ہال کی ساری میزیں قریب قریب انجیج ہوچکی تھیں۔ یہاں ماحول بہت پُر سکون تھا۔ کسی طرح کی بھی بد نظمی یا ہے ربطی کا احساس نہیں ہو تا تھا۔ لوگ آہتہ آہتہ گفتگو کررہے تھے۔ تبقیم لگاتے وقت بھی ان کی آوازیں او کچی نہ ہو تیں۔

عمران بور ہورہا تھا.... آج ہی شام کو وہ یہاں پنچا تھا۔ لیکن اب اس کا دل نہیں جاہتا تھا کہ وہ کہیں باہر جائے۔

کھ دیر بعد ایک ویٹر اس کی میز پر بلیٹیں لگانے لگا . . . بیہ وہ ویٹر نہیں تھا جس سے بھے دیر قبل عمران کی گفتگو ہوئی تھی۔

ویٹر میز کے پاس سے ہٹ گیا اور عمران نے ایک قاب کا ڈھکن اٹھایا... اس میں چاول تھے۔ عمران کھانے کی شروعات چاولوں سے کرنے کا عادی نہیں تھا اس نے دوسری قاب کا Q

قریب و جوار کے شہر وں میں شاہ دارا ہی ایباشہر تھا جسے عمران نے اچھی طرح نہیں دیکھا تھا... یوں تو کئی بار اُس کا یہاں آتا ہوا تھا لیکن کبھی شہر دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔!ان دنوں دہ قریب قریب بے کار تھالہٰذااس نے سوچا کہ شاہ دارا ہی دیکھ ڈالا جائے۔

وہ تنہا آیا تھااور یہاں کے سب سے زیادہ شاندار ہوٹل اڈلفیا میں اس کا قیام تھا۔ اڈلفیا میں سے اس کی پہلی رات تھی۔۔۔ اور وہ ڈائنگ ہال میں اپنی میز پر تنہا تھا۔۔۔ اس کے چہرے پر حسب معمول حماقتوں کی آندھیاں چل رہی تھیں۔

تقریباً سات بج ایک ویٹر اس کی میز کے قریب آیااور سلام کر کے آرڈر کا منظر تھا کہ عمران نے احتقانہ انداز میں اٹھ کر اس سے مصافحہ کیااور بال بچوں کی بابت دریافت کرنے لگا۔ ویٹر اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ وفعٹا اس نے جمک کر آہتہ سے پوچھا 'کیا آپ یہاں پہلی بار تشریف لائے ہیں جناب…!''

"بال بھی ... بالکل پہلی بار ...!"

"کسی بڑے ہوٹل میں تھہرنے کا اتفاق بھی پہلی ہی بار ہواہے…!"

"ارر.... "عمران ہنس کر بولا " نہیں .... ہال .... مطلب ہیہ که ....!"

"ویٹروں کے سلام کے جواب پر مصافحہ نہیں کیا کرتے....!" ویٹر نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔"آپ بُرانہ مائے گا ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کو ہوٹل کے آداب سے

ِ ڈھکن اٹھایااس میں تر کاری تھی۔

معمول کے مطابق روٹیوں کے بعد اس نے چاول کی طرف ہاتھ بڑھایا اور جبوہ قاب سے پلیٹ میں چاول کے مطابق روٹیوں کے بعد اس نے چاول کی طرف کی تہہ تک پہنچنے سے پلیٹ میں چاول لے رہا تھا چچے کی ایک طرف رکھ کراہے انگل سے شولا اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں وہ چیز اس کی چنکی میں دبی ہوئی باہر آگئی۔

یہ مومی کاغذ کا ایک چھوٹا سالفافہ تھااور اس کے اندر رکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ عمران نے اُسے ایک پلیٹ کے پنچے دبادیا۔

لیکن اب یہ کیے ممکن تھا کہ وہ کھانا کھا تارہتا.... کری کی پشت سے نک کر اس نے بلیٹ کے نیچ سے نکالا.... وہ گوند سے چپکا دیا گیا تھا اور اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ اندر رکھے ہوئے کاغذ تک بھاپ یایانی کا اثر نہ پہنچ سکے۔

اس نے لفافہ کو کھول ڈالا۔ کاغذ کے کھڑے پر انگریزی میں ٹائپ کی ہوئی عبارت تھی۔
"سروش محل کے شالی بھائک پر جاؤ۔ بھائک سے شال مشرق کی طرف ہو قدم پر جو جھاڑیاں ہیں ان میں ایک بیٹری اور ایک جھوٹی می مشین ملے گی۔ بیٹری کا تارمشین کے سرخ الو سے حماڑیاں ہیں ان میں ایک بیٹری جانب گھماوینا۔ بھر وہاں سے جتنا تیز دوڑ سکتے ہو دوڑ کر ممارت سے نکل جانے کی کوشش کرنا۔

بجاری

Ó

عمران نے اس عبارت کو تین چار بار پڑھنے کے بعد لفافے سمیت جیب میں رکھ لیا۔
سروش محل شاہ دارا کی ایک بہت مشہور ممارت بھی عمران نے اس کانام پہلے بھی ساتھا۔
وہ اس لفافے کے متعلق غور کرنے لگا۔ شاید یہ کی اور کے وجو کے میں اس تک پہنچا تھا۔
اس کی معلومات کے مطابق سروش محل ایک متمول خاندان کی ملکیت تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ بھی ہوسکتا تھا کہ اس کے کسی شناسانے اسے بو قوف بنانے کی کوشش کی ہو۔

ویٹر برتن سمیٹ لے گیا۔ عمران نے بہت غور سے اس کے چبرے کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن

ے کوئی غیر معمولی بات نہیں نظر آئی۔ وہ اس خط سے بالکل ہی بے تعلق معلوم ہو تا تھا۔ عران نے سوچاکہ ممکن ہے کسی نے اس کی لاعلمی میں سے حرکت کی ہو۔

وہ کچھ دیریتک وہیں بیٹارہا۔ پھر اٹھ کر ہوٹل سے باہر آیا۔ دہ بہت کچھ سوچ رہاتھا۔ اگر اس کے کسی شاسا کا نداق نہیں تھا تو پھر کیا ضروری تھا کہ کسی اور کے دھو کے میں اس کے پاس میہ تحریر پہنچتی۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی دہ ایسے اتھا قات سے دوچار ہو چکا ہے۔ گر اس کی نوعیت ہی دوسری تھی۔ نہ جانے کیول میہ اسے کسی ڈراسے کار میرسل سامعلوم ہوا تھا۔ اور پھر میہ تجویز کسی دوسری تھی۔ نہ جانے کیول میہ اسے کسی ڈراسے کار میرسل سامعلوم ہوا تھا۔ اور پھر میہ تجویز کسی پہاریوں کو "بیٹری اور مشین" سے کیاسر وکار۔

ا بن سے سوچا کہ اگر دہ اس کے کی شناسا کا غذاق ہے تو اسے ضرور بیو قوف بننا چاہئے۔ آخر دہ تفریح ہوں کے تو اس کے کی شناسا کا غذاق ہے تو اس کے سے بوی تفریح کھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی حماقتیں الٹادوسروں بی کو بیو قوف بناویتی ہوں۔

اس نے ایک ٹیکسی کی اور سروش محل کی طرف روانہ ہو گیا... لیکن اسے علم نہیں تھا کہ وہ کن راستوں سے گزر رہا ہے۔ شاہ دارا کی راہوں میں وہ اجنبی تھا۔ تقریباً پندرہ من بعد ٹیکسی شہر کے باہر پہنچ گئے۔ سروش محل شہر سے تقریباً دوڑھائی میل کے فاصلے پر تھا۔

" مجھے عمارت سے تقریباایک فرلانگ او حربی اتار دینا۔ "عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ "اور پھر وہیں میری واپسی کے منتظر رہنا۔!"

"بہت بہتر جناب .... تب تو میرا خیال ہے کہ اب آپ اتر جائے۔ یہاں سے ایک ہی فرلانگ کا فاصلہ رہ جاتا ہے۔وہ جو روشنیاں نظر آر ہی ہیں۔وہی سروش محل ہے۔!"

"اچھی بات ہے۔ روک دو…!"

لیکسی رک گئی۔عمران نے وس کا ایک نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔" یہ ایک طرف کا کرایہ ہوا۔ دالیسی کا کرایہ شہر پہنچ کر ادا کروں گا۔!"

یہ ایک طرف کا کرایہ اصل کرایہ کے دو گئے سے بھی زیادہ تھا۔ لہذا ڈرائیور دم والمپیں تک اس کا انظار کر سکتا تھا۔

عمران ٹیکسی سے اتر کر روشنیوں کی طرف چل پڑا۔ جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بھائس نے خود کوایک اونچی دیوار کے نیچے پایا۔

وہ وہیں مظہر کر ستوں کی طرف غور کرنے لگالیکن ... یہ ایک مشکل کام تھا۔ تحریر سے
تو یجی متر شح تھا کہ عمارت کے گئ پھاٹک ہوں گے۔ گرفی الحال اُن میں سے ایک بھی عمران کی
نظر میں نہیں تھا۔ کسی ایک پر چینچنے کے بعد ہی وہ ست کا تعین کر سکتا تھا۔ تحریر کے مطابق اے
شالی پھاٹک پر چینچنا تھا۔

وہ دیوار کے نیچے نیچے ایک طرف چل پڑا۔ شاید سے اصل عمارت کے گرد چار دیواری تھی وہ چال رہاری تھی وہ چال رہا اس کا اندازہ تھا کہ چہار دیواری کئی میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ بالآخر وہ اکی پہاٹک تک پہنچ بی گیا۔ پھر اسے اتفاق بی کہنا چاہئے کہ ست بھی شال بی نگل لیجنی وہی اس عمارت کا شالی بھائک تھا۔

عمران شال مشرق کی طرف مزکر آگے بر هتا ہوا اپنے قدم گننے لگا۔ ٹھیک سو قدم چلنے کے بعد وہ ان جھاڑیوں کے قریب پہنچ گیا جن کے متعلق اس پراسرار خط میں تحریر تھا۔

اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور جھاڈیوں میں تھس پڑا ... پھر دوسرے ہی کمیح میں اس پر یہ بات واضح ہوگئی کہ وہ اس کے کسی شناسا کا غماق نہیں تھا۔

اے وہ بیٹری بھی مل گئی اور وہ مشین بھی جس سے بیٹری کا تار مسلک کردینے کی ہدایت خط میں موجود تھی۔اور پھر اب اسے وہ تار بھی نظر آیاجو بیٹری سے نکل کر جھاڑیوں کے باہر چلا گیا تھا۔ عمران اس پر نظر جمائے ہوئے باہر نکل آیا۔اس تار کا سلسلہ پھاٹک تک چلا گیا تھا۔ لیکن اس کے آگے کا حال عمران کو نہ معلوم ہو سکا کیو نکہ پھاٹک بند تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اب اے کیا کرنا چاہے ... یہ تو ایک انتہائی خطرناک کھیل معلوم ہو تاقا اور یہ کسی بہت ہی چالاک آدمی کی حرکت تھی اور شاید اے اس کام کے لئے کسی احمق ہی کا استخاب کرنا تھاجو کم از کم اس مشین کی اصلیت سے ناواقف رہا ہوگا۔ مشین میں چاروں طرف وُل کامائیٹ کی نلکیاں فٹ تھیں اور اس کے تار کے آخری سرے پر بھی غالبًا ایسی ہی ایک مشین رہی ہوگی جو بھائک سے گزر چہار دیواری کے اندر تک چلا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ چکا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ چکا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ چکا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ چکا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ جو تے۔ ایک چہار دیواری کے اندر اور دوسر اان جھاڑیوں میں جس سے خود بی تھا کہ اور الے کے پر نچے اڑ جاتے۔

ظاہر ہے کہ اصل مجرم نے اس کام کے لئے کسی ایے ہی آدمی کا انتخاب کیا ہوگا جس کے

لئے یہ مشین ایک نئ چیز رہی ہوگی اور اس کے دھوکے میں ہدایات عمران کے پاس پہنچ گئی خس ہوسکتا ہے کہ ہدایات پنچائے والے کو صرف اتنائی بتایا گیا ہو کہ وہ ایک بیو قوف سا آدمی ہوگاور ہوسکتا ہے کہ وہ بیو قوف آدمی اڈلفیا میں قیام کرنے والوں بی میں سے ہو۔

اس نے بیٹری سے تار الگ کیا اور اسے سمیٹنا ہوا پھائک تک لیٹا چلا گیا۔ پھر نیچے جھک کر روازے کے نیچے سے اُسے اندر پھینک دیا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس کی عدم موجود گی میں بی آدمی نہ پہنچ جائے جس کے لئے وہ پیغام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ سازش کرنے والے کو اپنی یا ویٹر کی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

پھر اس نے اس تار کو بھی نکال دیا جو بیٹری کو مشین سے مسلک کرتا تھا۔ اُس نے سوچا ممکن ہے وہ بیو توف آدمی ہی آجائے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہدایات کے مطابق سرخ چی گھمادیتااور خود اس کے برنچے اڑجاتے۔

اتناکر لینے کے بعد عمران ٹیکسی کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیور اسٹیئرنگ پر جھکا ہوااو نگھ رہا تھا۔ عمران نے اُسے جھنجھوڑ اادر اندر بیٹھتا ہوا بولا"اب جھے سروش محل کے اُس بھاٹک پر لے چلو جس سے آمدور فت رہتی ہے۔!"

گاڑی اشارٹ ہوئی اور آ کے بڑھ گئے۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا وہ پلک جھپکتے ہی مشرقی بھائک پر بہنچ گیا۔ اس بھائک سے آمد و رفت رہتی تھی۔ گر اب بھائک بند ہو چکا تھا دربان نیکسی کے قریب آگیا۔

" نواب صاحب مين !"عمران في الي لهج مين وقار بيداكرت موس كها

"جی حضور.... گراب دہ سونے کے کمرے میں ہول گے اور ہمارے لئے سخت آرڈر ہے کہ ہم نو بجے کے بعد پھاٹک ہر گزنہ کھولیں۔!"

" یہ بہت ضروری ہے میں ایک خاص آدمی ہوں۔ یا تو مجھے اندر جانے دویا میرا کارڈ مجوادو۔!"

دربان نے اس کے چیرے پر ٹارج کی روشنی ڈالی اور سونج آف کرتا ہوا بولا۔ "مجھے کسی دوسرے خاص آدمی کا علم نہیں ہے ۔!"
"تم میر اکار ڈ پہنچادو۔!"

"صاحب میں علم کے خلاف کیے کر سکتا ہوں ویے تھہر یے میں سکریٹری صاحب کو فول کر تا ہوں۔ وہ بھائک کے بائیں جانب والے کیبن میں چلا گیا لیکن دوبارہ بھائک پر آنے میں دہ نہیں لگی۔ اس نے بھائک کی ذیلی کھڑکی کا قفل کھولتے ہوئے کہا"اندر آجائے.... سکریٹر کا صاحب آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ گر واضح رہے کہ میں پٹھان ہوں اور میری زندگی کا بیشتر حصہ فوج میں گزراہے۔!"

"واضح رہے گا۔!" عمران نے جھک کر پھائک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ پھر دوسرے علی لمح میں وہ کیبن کے فون پر نواب رفعت جاہ کے سیکریٹری سے باتیں کر رہاتھا۔

"میں پرنس آف دھمپ ہوں۔!"عمران نے پروقار لیج میں کہا۔

"وهمپ" دوسر می طرف سے متحیرانہ آواز آئی۔" میں نے اس ریاست کا نام آج کک میں ساجناب۔!"

"تمہاری خوش قسمتی ہے کہ آج تم س رہے ہو۔ ہم نواب رفعت جاہ سے ملنا جاہے" ۔"

یں دی ایر طلا قات نواب صاحب کے لئے متوقع ہوگ۔ "سکریٹری نے پوچھا۔
"ہم زیادہ گہری اردو نہیں سمجھ سکتے۔ اگر ہم اپنی زبان بولنا شر دع کردیں تو تم اپنے کانول
کے پردے پھاڑ ڈالو گے۔ ملا قات تو ہم سمجھ گئے لیکن سے متوقع کیا بلا ہے۔!"
"مطلب یہ ہے کہ .... نواب صاحب آپ کو پہچانتے ہیں یا نہیں۔!"
"نہیں پہچانتے تو اب پہچان لیں گے .... تم ہمارا پیغام ان تک پہنچادو۔!"

" دواستر احت فرمار ہے ہیں۔!" " دواستر احت فرمار ہے ہیں۔!"

"اسر احت کے کہتے ہیں۔!"

"لعنی که آرام فرمارے ہیں۔!"

" بعنی بھی شامل ہے آرام میں۔!" عمران نے کہا۔

"آپ منج لمئے گا جناب....!"

"كيانواب رفعت جاه كى لاش صبح بم سے كفتگو كر سكے كى۔!"

"كيامطلب...!"

"مطلب سے کہ رات کے کسی جھے میں سے عمارت لازی طور پر خاک کا ڈھیر ہو جائے گی۔!"
"اده.... ذرا مهمریئے... میں ابھی حاضر ہوا...!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

عمران نے بھی ریسیور رکھ دیااور جیب میں چیو گم کا پیکٹ خلاش کرنے لگا۔ اس کی پیٹین گوئی نے نواب رفعت جاہ کے سیکریٹری کواس درجہ سراسیمہ کردیا کہ وہ اے دیکھنے کیلئے پھاٹک پر آرہا تھا۔

پچھ دیر بعد اُس نے قد موں کی آ بٹیں سنیں جو رفتہ رفتہ قریب آرہی تھیں یہ کم از کم دو
آدی تھے۔ عمران نے چیو نگم کو دانتوں میں دبائے ہوئے سوچا کہ یہاں خوف کے آثار پائے جارے بین جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ کو تھی کے افراد اپنے خلاف کی قتم کی سازش کا شبہ ضرور رکھتے ہیں۔

عمارت سے آنے والے دو آدمی عمران کے قریب پینچ کررک گئے۔

چوک دار نے کیبن میں رکھی ہوئی لالٹین کی بتی اونچی کردی تھی۔ آنے والوں میں سے ایک نے بہان میں رکھی ہوئی اللہ ایک نے اور عمران نے دوسرے کی نظر بچاتے ہوئے اس وقت پرنس آف ڈھمپ کی خدمت میں باریابی کا شرف ماس کررہے ہو۔!"

جس نے عمران کو دیکھ کر جیرت ظاہر کی تھی دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ لیکن دوسرے آدمی نے جھلائے ہوئے کہج میں پوچھا۔"آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔!"

"میں بیہ چاہتا ہوں کہ بیہ عمارت خاک کا ڈھیر نہ ہونے پائے اور نواب رفعت جاہ بصد جاہ و حثم سروش محل کی زینت ہے رہیں۔!"

"سجان الله كياكلام ہے۔ پہلے آدمى نے سر ہلاكر داد دى ليكن عمران كى طرف نہيں مؤا۔
"اگر آپ نے سيد هى طرح گفتگونه كى توا بھى پوليس كے حوالے كردية جائيں گے۔!"
"ارے .... ارے ... سيكريئرى صاحب" پہلا آدمى جس نے عمران كودكيو كر حيرت ظاہر
كى تھى بول پڑا۔"آپ گتاخى فرمارہے ہیں۔ شنم ادہ عالى و قاركى شان میں۔ ميں انہيں پہچانا

اول اف فوہ يہ ہمارى خوش قتمتى ہے كہ ان كے قدم يہاں تك آئے ہيں اب سب ٹھيك

ہو گیا تھا جب عمران نے شعبہ کارِ خاص کی آفیسر ی کو خیر باد کہا تھا۔ اس کے بعد سے پھر آج عران کو اس کی شکل دکھائی دی تھی۔

کچے دیر بعد تین باور دی اور مسلح محافظ وہاں پہنچ گئے۔

" چلئے جناب ...!" سیکریٹری نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ شاید اسے یہ ناوقت بھاگ دوڑگراں گزر رہی تھی۔ وہ شالی بھائک پر آئے اور عمران نے اس تارکی طرف اشارہ کیاجو ڈھیرکی شکل میں بھائک کے نیچے پڑا ہوا تھا اور بھر اس کی ٹارچ کی روشنی اس ست رینگ گئی جدھر اس کا دوسر اسلملہ بھیلا ہوا تھا۔

"اور وہ بیٹری جس کے ذریعے ڈاکٹا مائیٹ کام میں لایا جاتا۔ پھاٹک کے باہر جھاڑیوں میں موجود ہے۔ "عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ "ہم نے تار اس سے الگ کر کے یہاں اندر ڈال دیا تھا۔ تاکہ ہماری عدم موجودگی میں کوئی اے استعال نہ کرنے یائے۔!"

سیریٹری کچھ نہ بولا۔ ویسے اب وہ لوگ تار کو نظر میں رکھے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ اصل عمارت کے قریب پہنچ کر رک گئے یہاں تار ایک بدرو میں واخل ہو کر نائب ہو گیا تھا۔

سیریٹری کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور بد ہد آہت سے بولا" دیکھاجناب میں نہ کہتا تھا۔!" تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ ڈائٹا مائیٹ تک چہنے گئے جو نواب رفعت جاہ کی خواب گاہ میں رکھا ہوا تھا۔ ان کی مسمری پر پڑی ہوئی چادر فرش تک لٹک رہی تھی۔ اس لئے اس کے اتفاقاً دکم کے لئے جانے کا بھی امکان نہیں تھا۔

نواب رفعت جاہ حمرت سے عمران کو دیکھ رہے تھے لیکن دہ کچھ بولے نہیں۔ ویسے عمران نان کی آنکھوں میں بے لیٹنی صاف پڑھ لی تھی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اسے بھی سازش ناکالیک حصہ سمجھ رہے ہوں۔

باہر کی جھاڑیوں میں بھی انہوں نے بیٹری اور ڈائٹا میٹ دیکھے عمران نے انہیں بتانا شروع کیا کہ اسے استعال کرنے والا بھی کس طرح ذلیل ہو جاتا۔

"میں اب سے کیس بولیس ہی کے سپر و کردوں گا۔!" نواب رفعت جاہ آہت سے بزبزائے۔ مجر بولے۔" مگر آپ کو کیے علم ہواکہ یہاں ڈا نکامائیٹ رکھے گئے ہیں۔!" "آپان سے پوچھے تو کہ کیوں تشریف لائے ہیں۔!"
"ہم اس لئے تشریف لائے ہیں۔" عمران نے اکر کر کہا" تشریف نہیں لائے بلکہ ہمیں ایک ایک بلکہ ہمیں ایک ایا ڈائا مالیما

"كيامطلب...!"سكريثرىات محورن لكا

موجود ہے جواسے نفے نفے نفے سلریزوں میں تبدیل کردے گا۔!" "میرے خدا…!" پہلا آدمی اچھل پڑا۔ لیکن سیریٹری کی آنکھوں سے بے بیٹنی جھانگیا رہی۔

> "اگریفین نہ ہو تو ہمارے ساتھ شالی بھائک کی طرف چلو۔!"عمران پھر بولا۔ "کیاتم انہیں پیچانتے ہو۔!" سکریٹری نے اپنے ساتھی سے بوچھا۔ "اچھی طرح جناب...!" اس نے جواب دیا۔

" یہ ڈھمپ کون می ریاست ہے... کہال ہے... میں نے تو آج تک اس کانام نہیں سنا۔ !"
"آج تو تم من رہے ہو۔ آج ہے پہلے نہ سنا ہوگا۔ "عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔
"ڈھمپ کی کہانی بہت کمبی ہے۔ ہو سکتا ہے ہم کہانی شر دع کر دیں اور ادھر دھاکہ ہو جائے۔!"
"میرا خیال ہے بھائک کی طرف ضرور چلئے۔!" سیکریٹری کے ساتھی نے مضطربانہ انداز عمل

"لیکن اگر کوئی الٹی سید ھی بات ہوئی تواس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔!"سیکریٹری بولا۔
"میں ذمہ داری سے نہیں گھبر اتا۔ آپ مجھ پر اعتاد کیجئے۔!"اس کے ساتھی نے کہا۔
"انچمی بات ہے لیکن میں تین مسلح محافظوں کو بھی ساتھ لے چلوں گا۔!"
"ہماری طرف سے تین سوکی اجازت ہے۔!"عمران بولا۔

سیکریٹری نے کیبن کے فون پر کسی کو مخاطب کر کے تین مسلح محافظوں کے لئے کہااوران کا انظار کرنے لگا۔ اس کا ساتھی اب بھی عمران کو گھورے جارہا تھا۔ لیکن اب عمران اس کا انظار کرنے لگا۔ اس کا ساتھی اب معران بھی اسے وہاں دیکھ کر متحیر ضرور ہوا تھا۔ وہ سارجنٹ ہم ہم تھا۔ اس کا اس زمانہ کا ماتحت جب وہ محکمہ سر اغر سانی کے شعبہ کارخاص کا آفیسر تھا۔
محکمے کے لئے ہد ہدکی ناکار گی ضرب المثل کی سی حیثیت رکھتی تھی اور اس کا اس وقت شاولہ

ملد نمبر 6

، قار .... عقل سکندر و ارسطور کھتے ہیں .... مم .... مطلب سے کہ ....!" "آ ہے میرے ساتھ ....!"نواب صاحب کہتے ہوئے آ گے بڑھ گئے۔ وہ ایک کمرے میں آئے۔ رفعت جاہ کے ساتھ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں آیا تھا۔

"ہمارا قیام اڈلفیامیں ہے نواب صاحب...!"عمران نے کہا۔

"تشریف رکھئے۔!"نواب صاحب نے ایک بار پھراسے نیچے سے اوپر تک گھورتے ہوئے کہا۔ عمران ایک کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔"ہم رات کا کھانا کھارہے تھے کہ ایک قاب میں ایک عاری نظر آیا۔!"

"كما مطلب...!"

عمران نے جیب سے وہی کاغذ نکال کر ان کی طرف بڑھادیا جس نے اسے اس وقت یہاں آنے پر مجبور کیا تھا۔ رفعت جاہ اُسے پڑھنے لگے۔ عمران بہت غور سے ان کے چبرے کا جائزہ لے رہا ہے۔ اس نے محسوس کیا کہ چبرے کارنگ پھیکا پڑتا جارہا ہے۔

" يه ... به كاغذ ...! "وه تهوك نكل كربولي -" آپ كوكهال ملاتها ا"

"حاول کی قاب میں …!"

"میں کیے یقین کرلول....!"

"اگر آپ یقین نہ کریں گے تو ہم روتے روتے مرجائیں گے۔ لہذااس سے قبل ہی ہمیں یہاں سے کھسک جانا چاہئے تاکہ ہماری جبہیر و شکفین کا بار آپ پر نہ پڑے۔!"

عمران کری سے اٹھ گیا۔

"آپ آئی آسانی سے نہیں جاسکیں گے جناب ...!"ر فعت جاہ نے سخت لہج میں گہا۔
"اوہ .... تو کیا آپ ہمارے لئے اونٹ گاڑی منگوائیں گے۔"عمران نے حیرت سے کہا۔
"کیونکہ دنیا میں وہی ایک دشوار ترین سواری ہے۔!"

"آپ میرانداق اڑانے کی کوشش نہ کیجے …!"رفعت جاہ کالبجہ اور سخت ہو گیا۔"آپ ال وفت تک میرے باڈی گارڈز کی نگرانی میں رہیں گے جب تک کہ پولیس نہ آجائے۔!" "اگر پولیس نے ہمیں پہچاننے ہے انکار کر دیا تو کیا ہوگا۔!" "یہ آپ ہی بہتر سمجھ سکتے ہیں۔!" "آگر سازش کرنے والے دھو کہ نہ کھاتے تب بھی ہمیں کسی نہ کسی طرح علم ہو جاتا۔ 'ہوا میں جرائم کی بو سو نگھ لیتے ہیں۔ نواب صاحب…!"

"صاف صاف کہے جناب.... ورنہ ہو سکتا ہے کہ آپ کی بری پریثانی کا : ہو جائیں۔!"

"تاممكن ....!" عمران سر ملاكر بولا۔"دنیا كی سب سے برى پریشانی ہے كثير الاولاد ہم كين ہم نے ابھى تك شادى ہى نہيں كى اور نہ اولاد كے ڈر سے كرنے كا ارادہ ركھتے ہیں۔ لئے سب ٹھيك ہے۔!"

" دریں چہ شک ... سجان اللہ ... کیا نکتہ بیان فرمایا ہے شنر ادہ عالی و قار ...!" ہد ہدنے برجتہ کہااور نواب صاحب اس کی طرف گھوم پڑے۔ "کمیا تم انہیں جانتے ہو...!"

" یقینا حضور والا . . . . اگر میں ان ہے واقف نہ ہو تا تو یہ بھلا آپ کی خواب گاہ میں کھ داخل ہو سکتے۔!"

"بي كہال كے شفرادے بيں۔!"

" چلئے خیر سُن لیا۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" بہتیرے ایسے بد نصیب بھی ہیں جنہیں ٹالو زندگی بھر سننانصیب نہ ہو۔ ویسے ہم آپ سے اس مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ خہالاً میں تھوڑا ساوقت دیں گے۔!"

"کس مسئلے پر…!"نواب رفعت جاہ اُسے گھورتے ہوئے بولے۔ " یہی مسئلہ … یعنی کہ بجاریوں والا … جی ہاں۔!" "تم انہیں اچھی طرح جانتے ہو …!" رفعت جاہ نے ہر مدسے یو چھا۔ " جج … جناب والا … اچھی طرح … آپ مطمئن رہے … شش شنرادہ مالا

"ہم سے بڑی زبردست غلطی ہوئی رفعت جاد۔!"عمران نے پُروقار لہج میں کہا"،" چاہئے تھاکہ ہم مشین کاسر خ لو گھمادیتے۔!"

"كيا أَب بِوليس كي موجود گي ميں بھي بيہ جمله دہرا سكيں گے\_!"

"کیوں نہیں ... کیوں نہیں ... لیکن آپ براو کرم پولیس والوں کو ہدایت کرد یج اپنی سرخ ٹو بیاں اتار کر ہمارے سامنے آئیں گے۔ ہمیں صرف سرخ ٹو پیوں ہے وحشت ہ ہے نواب صاحب ... ہام ... خیر ... لیکن پولیس کے آنے سے پہلے ہی اگر آپ بجاری کا ہم پر ظاہر کردیں تو بہتر ہے۔!"

"مين اب اس سليله مين كوئي گفتگو نهين كرنا جا ہتا۔!"

نواب رفعت جاہ نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی کا بٹن دبایا اور دوسرے ہی لیے میں دو مسلم پٹھان کمرے میں داخل ہو کر خامو ثی ہے کھڑے ہوگئے۔

"تم ان پر نظر رکھو...!"ر فعت جاہ نے ان سے کہااور کرے میں چلا گیا۔

پٹھان دروازے پر جم گئے ان کے ہاتھوں میں ربوالور تھے۔ عمران کری پر بیٹھا بے چینی سے پہلو بدلتارہا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ سے بہلو بدلتارہا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ سے بر تاؤکیا جائے گا۔ اس کا مطلب تو یہی تھا کہ رفعت جاہ کے لئے اس قتم کا کوئی واقعہ غیر متوقع نہیں تھا لیکن شاید وہ سازش کرنے والوں کی شخصیتوں سے واقف نہ تھے ورنہ وہ اسٹے بدحواس نہ نظر آتے۔

عمران نے دونوں پٹھانوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کو سشش کی کیکن وہ پتھر کے بتوں کی طرح خاموش کھڑے دونوں پٹھانوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کو سشش کی کیکن وہ پتھر کے بتوں کھئے تک اسے وہیں بیٹھے رہنا پڑالہ پھر اطلاع ملی کہ پولیس آگئی ہے جس ملازم نے اطلاع دی تھی اس نے بتایا کہ عمران کو ہال میں طلب کیا گیا۔ "ہماری بڑی تو بین کی جارہی ہے ہم تو رفعت جاہ پر ہتک عزت کا مقدمہ چلائیں گے۔!" عمران نے خصلے لہجے میں کہالیکن اسے ہال تک جانا ہی پڑا کیو نکہ دونوں پٹھان قضائے مبرم کی طرح سر یر سوار تھے۔

ہال میں نواب رفعت جاہ دو سب انسپکٹروں اور پانچ باور دی کانشیلوں سمیت نظر آئے۔ عمران بڑی لاپرواہی ہے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ پولیس والے اُسے 'پری طرح گھور رہے تھے۔ کیونکہ اب عمران کے چبرے پر اچھی طرح حماقت برنے لگی تھی وہ بھی اس کی طرف دیکھتے اور مجھی نواب رفعت جاہ کی طرف۔

"آپ کہاں کے شنرادے ہیں جناب ...!"ایک سب انسکٹر نے اس سے پو چھا۔
"شاید ہم کی بیٹیم خانے کے ہیں۔"عمران نے غصلے لیجے میں جواب دیا۔" ہے دیکھئے ہی 
سوال لئے چلا آرہا ہے۔ ڈھمپ کا شنرادہ ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم ہر ایک کو ڈھمپ کا 
جغرافیہ سمجھاتے پھریں۔!"

"آپ براو كرم سوالات كا جواب دية وقت مخاط رئي-!" سب انسپكر خشك ليج مين

"ہم پیدائش مخاط ہیں۔ ساہے کہ بہت احتیاط سے پیدا کرائے گئے تھے۔"عمران نے جواب دیا۔ اس کی حماقت آمیز سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"آپ کا نام مع ولدیت ... وسکونت ... بتائے ... آپ کا تحریری بیان ہوگا۔ اگر آپ بین نابت کر سکے کہ آپ کسی ریاست کے شنم ادے ہیں ... تو...!"

"ہاں ہم جانتے ہیں کہ اس صورت میں ہمیں بہت دھوم دھام کے ساتھ رخصت کردیا جائے گا... سیکریٹری ... اوہ لاحول ... ولا ... یہاں کہاں ہے ہماراسیکریٹری۔!" "جی نہیں ... آپ کو حوالات کی ہوا کھانی پڑے گی۔"سب انسیکٹر نے جھلا کر کہا۔ عمران نے چاروں طرف دیکھااور بڑے پُر و قار انداز میں بولا۔"ہمیں حوالات میں رکھنے کامطلب یہ ہوگا کہ ...!"

دفعتا کھٹا کے کی آواز آئی اور ایک ختجر سامنے والے دروازے میں پوست نظر آیا۔ وہ بائیں جانب والی کھڑ کی ہے آیا تھا۔ کچھ دیر کے لئے بال کی فضا پر قبر ستان کا ساستانا مسلط ہو گیا۔ پھر سب سے پہلے نواب رفعت جاہا ٹی جگہ سے اٹھے اور جھپٹ کر کھڑ کی بند کردی جس سے ختجر آیا تھا۔ پولیس والوں نے بھی کرسیاں چھوڑ دیں لیکن عمران بدستور بیٹھارہا۔ اس نے صرف ایک بار عمل اس خور بیٹھا کان کھجا رہا تھا۔ چیسے کی نے بہت ہی اس خور بیٹھا کان کھجا رہا تھا۔ چیسے کی نے بہت ہی

بھونڈے قتم کا مذاق کیا ہو۔

نواب ر فعت جاہ نے خنجر و روازے سے نکال لیا تھا اور اب اس کاغذ کی تہیں کھول رہے ۔ تھے .... جو خنجر کے دستے سے لپٹا ہوا تھا۔

دونوں سب انسپکران کے قریب ہی کھڑے تھے۔دفعتاً عمران نے کہا۔

"اگریہ خخر کسی کے سینے میں پوست ہو جاتا تو.... لیکن آپ لوگوں کا اطمینان قابل داد ہے۔ کم از کم ڈھمپ میں تواپیا نہیں ہو تا۔!"

ایک سب انسپکڑنے کھانس کر ٹرا سا منہ بنایا اور کانٹیبلوں پر مجڑنے لگا۔ "ہائیں تم لوگ کھڑے منہ کیادیکھ رہے ہو۔ دیکھونکل کر جانے نہ یائے۔!"

دوسراسب انسپکٹر جو شاید اس سے جو نیئر تھاکانشیبلوں کو ساتھ لے کر باہر نگل گیا....اور نواب دفت جاہ اس عبارت کو پڑھتے رہے جو خنجر والے کاغذ پر انگریزی حروف میں ٹائپ کی گئی تھی۔ پڑھ چکنے کے بعد بھی اُسے مٹی میں دیائے رہے لیکن ساتھ ہی وہ عمران کو بھی گھورے جارے تھے۔

"کیا بات ہے … ؟" سب انسکٹر نے کہا اور رفعت جاہ چوکک پڑے ان کے چرے کی جمریاں چھے اور گہری معلوم ہونے گئی تھیں۔ ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ رہی ہوگ۔ جسم اب بھی بہت اچھا تھا۔ اگر چرے پر جھریاں نہ ہوتیں تو وہ بچاس سے زیادہ معلوم نہ ہوتے۔ ویے وہ روزانہ شیو کرنے کے عادی تھے۔

" تھریے...!" انہوں نے آہتہ ہے کہا۔ "اُب اگریہ بات آپ لوگوں کے سامنے آگی ہے تو میں شروع ہی ہے بتاؤں گا۔!"

نواب رفعت جاہ خاموش ہو گئے تھے۔ ان کی آکھوں سے گہری تثویش ظاہر ہور ہی تھی۔ دفتاً سب انسکٹر نے انہیں ٹوکا۔

"ميں منتظر ہوں جناب....!"

"او ہال... دیکھئے..!" وہ پھر چونک پڑے۔" میں دراصل یہ سوچ رہا تھا کہ اس طلم ہوشر ہا کی داستان کو کہاں سے شروع کروں... میں نے سیس روہمر کے پر اسرار نادل بھی پڑھے ہیں۔!"

"فوانچو کی خالا بھی پڑھی ہے آپ نے....!"عمران نے جھک کر بوچھا۔
"آپ براو کرم خاموش رہئے۔"نواب رفعت جاہ نے عصلی آواز میں کہا۔
"ب پھر آپ نے ممانی کی فومانچو.... اُدہ... فومانچو کی ممانی کیا پڑھی ہوگ۔"
"خاموش رہئے...!" سب انسکٹر نے بھی عمران کو للکارا۔

عمران جیب میں چیو نگم کا پیکٹ تلاش کرنے لگا اور رفعت جاہ بولے سیس روہمر کے پُد اسر ار ناولوں بی کی طرح یہ بھی ایک پُر اسر ار داستان ہے۔ لیکن شاید بیسویں صدی کاذبن اسے قبول نہ کرے ۔ لیکن اب جب کہ حالات الی شکل اختیار کر چکے ہوں تو مجھے زبان کھولنی ہی رے گی۔!"

۔ لیکن اگر اسی رفتار سے کھلتی رہی تو شاید جمیں ایک ماہ تک پہیں بیٹھار ہنا پڑے گا۔"عمران نے اپنی آتھوں کو گردش دے کر کہا۔

"آپ پھر ہولے ...!" سب انسپکٹر غرایا۔

عمران نے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔ رفعت جاہ نے پھر وہی داستان شر وع کردی۔ "مجھے دراصل فن مصوری کے نوادرات جمع کرنے کا شوق ہے۔ میرے پاس بہتیرے مشہور مصوروں کے اور پجنل کارناہے ہیں۔ دور دور سے لوگ انہیں دیکھنے آتے ہیں۔ پچھلے سال ایک جرمن بھی یہاں آیا تھا جو بہت روانی کے ساتھ سنسکرت بول سکتا تھا۔!"

کس طرح اس نے کہا کہ نہ جانے کتنے ہاتھوں سے گزرتی ہوئی وہ تصویریں مجھ تک پینی ہوں گ۔ ای طرح وہ میرے ہاتھوں سے بھی گزر کر کسی اور تک پہنچیں گی۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے بعد وہ کسی شفق پرست ہی کے ہاتھ لگیں۔!"

کچھ دیر کے لئے کمرے کی فضا ساکت ہو گئی۔ عمران سر جھکائے سوچ رہا تھا اور وہ دونوں اے گھور رہے تھے۔ دفعتاد وسر اسب انسپکٹر کمرے میں داخل ہوا۔

"ایک بھی مشتبہ آدمی نہیں مل سکا۔"اس نے دم لئے بغیر کہا۔ پھر نواب رفعت جاہ کو مخاطب کر کے کہا۔"آپ کے سارے محافظ عمارت کے چاروں طرف موجود ہیں۔انہوں نے نہ کی کواندر آتے دیکھااور نہ باہر جاتے دیکھا۔!"

ر فعت جاہ صرف ایک شند کی سائس لے کر رہ گئے۔ پھر اس اطلاع پر تیمرہ کے بغیر انہوں نے اپنی داستان دوبارہ چھیڑ دی۔ "میں نے اس وقت اس کے خیال کو کوئی اہمیت نہ دہی تھی گر اب ادھر تین ماہ سے جھے تھوڑی بہت تشویش ضرور ہوگئ ہے جھے ان تصاویر کے متعلق اکثر گمنام خطوط موصول ہوئے ہیں لکھنے والا اپنے دستخط کے بجائے "شفق کا پجاری "لکھتا ہے۔ ان خطوط میں طرح طرح کی دھمکیاں ہوتی ہیں۔ اور ان دھمکیوں کے ساتھ انہیں تین نصویروں کا مطالبہ ہوتا ہے جن کے دام اس جرمن نے دس ہزار لگائے تھے۔ میں دراصل ابھی تک یہی مطالبہ ہوتا ہے جن کے دام اس جرمن نے دس ہزار لگائے تھے۔ میں دراصل ابھی تک یہی سے تھارہا کہ کوئی غداق کررہا ہے۔ میرے احباب میں بہتیرے ایسے حضرات ہیں جنہیں میں نے سے واقعہ سایا تھا۔ لہذا یہ بھی ممکن تھا کہ میرے دوستوں میں سے کوئی شفق کے بجاریوں کی آڑ

"جی ہاں … ہوسکتا ہے …!"سب انسپکٹر نے پچھ سوچتے ہوئے سر ہلا کر کہا۔ "اس لئے میں نے اس کی اطلاع پولیس کو نہیں دی تھی۔!" "نہیں جناب آپ کو اطلاع دینی جائے تھی۔اگر وہ مذاق بی ٹابت ہو تا تو آپ ہو

" نہیں جناب آپ کو اطلاع دینی چاہئے تھی۔اگر وہ نداق ہی ثابت ہو تا تو آپ بڑی آسائی ہے اے در گزر کر مکتے تھے۔!"

"ہاں.... آل....!" نواب صاحب سر ہلا کر بولے۔"لیکن میہ مجھے اچھا نہیں لگا تھا کہ
پولیس اس کے متعلق میرے دوستوں سے پوچھ پچھے کرتی پھرتی۔ گر ہاں اب جب کہ سروش
محل میں ڈائلامیٹ پائے جانے گئے ہیں۔ میں کس طرح اپنی زبان بند رکھ سکتا ہوں۔ خیر بہر

عال اب اس خط کو ملاحظہ فرمایئے جو ابھی تحنجر کے ساتھ ہم تک پہنچا ہے۔!" رفعت جاہ ہے دھ ب انسکٹر کی طرف بڑھادیا۔

عمران اب کری کے ہتھے کو انگلیوں سے کھٹکھٹار ہا تھا۔ دفعتا اس نے سر اٹھا کر کہا۔ ''کیا ہم بھی اس خط کو دیکھ سکتے ہیں۔!''

سب انسپکٹر جو خط پڑھ چکا تھا۔ نواب ر فعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"ہاں ... آپ اے پڑھ سکتے ہیں۔ اس کے بعد براہِ کرم اپی پوزیش صاف کرنے کی کوشش کیجئے گا۔ ورنہ میں آپ پر بھی اس سازش میں حصہ لینے کا شبہ ظاہر کروں گا ظاہر ہے کہ آپ اس صورت میں لازمی طور پر حراست میں لئے جائمیں گے۔!"

عمران نے پچھ کیے بغیر سب انسکٹر کے ہاتھ سے وہ خط لیا۔ بید خط بھی ٹائپ ہی کیا گیا تھا۔ اور عبارت یوں تھی۔

"اب تہمیں ہوش میں آجانا چاہئے۔ ویکھو ہم اس طرح تمہارے پانگ کے نیجے ڈائنا مائیٹ پہنچا سے بیٹ کے اندر اندر وہ تینوں تعاور کی کے ہاتھ لگ پہنچا سکتے ہیں۔ آج تو بس تمہاری تقدیر ہی یاور تھی کہ میر اہدا یک خط ایک غلط آدمی کے ہاتھ لگ گیا گر کب تک اُسے آخری وار نگ تصور کرو۔ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ تینوں تصاویر ہمیں مل بانی چاہئیں۔ ورنہ انجام کے تم خود ذمہ دار ہو گے ...!" (پجاری)

عمران نے اُسے بلند آواز میں پڑھااور ر فعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"میرا.... خط ایک .... غلط .... آدمی کے ہاتھ .... لگ گیا...!"

سب انسپکٹر نے نما سامنہ بنائے ہوئے رک رک کر کہا اور پھر عمران سے بولا" غلط اُدھی کرنا ہماراکام ہے۔!"

" سبحان الله .... کیاصفت پیدا کی ہے۔ "عمران چیک کر بولا۔" آپ تو شاعر معلوم ہوتے ایں۔ بھی ڈھمپ بھی آیئے۔!"

"میں آپ کو حراست میں لے رہا ہوں۔"سب انسکٹر غرایا۔

"كم اذكم دهم ي مين تواييا نهين موتا-"عمران نے اپنے شانوں كو جنبش دى۔

پھر نواب ر فعت جاہ کو مخاطب کر کے بولا۔"آپ تو ہمارے ساتھ دہ بر تاؤ بھی نہیں ، کرے جو سکندر نے پورس سے کیا تھا... خیر ہم بھی یاد کریں گے... لیکن آخر ہمیں

نہیں ہوئی ویے سب انسپکڑ اُسے بار بار گھورنے لگتا تھا۔ بیان ختم ہو جانے کے بعد سب انسپکڑ نے اس سے کہا۔" آپ کواسی وقت میرے ساتھ اڈ لفیا تک چلنا پڑے گا۔!"

. "كيول...؟"عمران نے يو جھا۔

"میں وہاں آپ کے بیان کی تصدیق کروں گا۔!"

"مکن ہے... ہم چل سکیں گے...!"

"آپ صرف ایک شرط پر انہیں یہاں سے لے جاکتے ہیں۔" نواب رفعت جاہ بول

"كسشرط پر جناب.... فرمايئ....!"

"آپ انہیں واپس لے کر سمبی آئیں گے۔ میں اپنا اطمینان کیے بغیر انہیں ہر گز نہیں وڑوں گا۔!"

"آپ مطمئن رہے ... میں انہیں پہیں چھوڑ جاؤں گا۔"سب انسکٹر نے جواب دیا۔
"شکریہ۔" نواب رفعت جاہ بولے۔"اگریہ حضرت مجر موں ہی میں سے ہیں تو میں انہیں
بطور پر غمال رکھوں گا۔ میں نے ان واقعات کو با قاعدہ رپورٹ اس لئے بھی نہیں دی تھی کہ میں
ایسے آدمیوں سے نیٹنا جانتا ہوں .... بوڑھا ضرور ہو گیا ہوں گراب بھی جسم میں اتنی جان رکھتا
ہوں کہ دو چار کو بیک وقت ٹھکانے لگا سکوں۔!"

" مُعَانے... لگانے کی مثین ہم نے آج تک نہیں دیکھی۔" عمران مسکرا کر اٹھتا ہوا بولا۔" چلئے اِنسکِٹر صاحب۔!"

## O

اد لفیا میں سب سے پہلے اس ویٹر کی تلاش ہوئی جس نے عمران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ وہ جلد ہی مل گیا۔اس نے اعتراف کیا کہ کھانا اس نے عمران کی میز پر لگایا تھا۔

"ليكن" اس نے سر تھجاتے ہوئے كہا۔"كشتى ميں ميں نے كھانا نہيں لگايا تھا۔ بلكہ وہ كشتى ميں لگا ہواہى مجھے ملا تھا۔"

"كهانا كشى ميس كس نے لگايا تھا۔!" سب انسپکٹر نے سوال كيا۔

حراست میں کیوں لیا جارہا ہے ....!"

"کیوں کہ آپ فراڈ کررہے ہیں جناب…!"سب انسکٹر بول پڑا۔ "تم خاموش رہو… ہم تم ہے گفتگو نہیں کررہے۔!"عمران نے عضیلی آداز میں کہالور

"تم خاموش رہو... ہم ہم سے تعلقہ بین کررہے۔ ہم مران کے سی موروں کے بیان عمر سب انسکٹر ہے چی اس گیدڑ تھی میں آگیا۔ غالبًا اب وہ یہی سوچ رہا تھا کہ عمران کے بیان عمر سب انسکٹر ہے چی اس گیدڑ تھی میں آگیا۔ غالبًا اب وہ یہی سوچ رہا تھا کہ عمران کے بیان عمر سب انسکٹر ہے مدافت ضرور ہے۔ ورنہ وہ اس طرح اکڑ کر بات نہ کر تا۔

پر میں المجھن میں ہوں ...!"نواب رفعت جادانی پیثانی پر ہاتھ کھیرتے ہوئے بولے۔
"دنیا کی ساری المجھنیں رفع ہو جاتی ہیں بشر طبکہ آدمی عقل ... کلیم ... نہیں کیا کہتے ہا اُسے .... ادہ ... سلیم ... بشر طبکہ آدمی عقل سلیم رکھتا ہو...!"

" چھوڑ نے جناب…!" سب انسکٹر نے نواب صاحب سے کہا۔"آپ جو کچھ بھی کھیا فوری طور پراس کی لٹمیل کی جائے گی۔"

" ہوں… تھہر ئے…" نواب رفعت جاہ تشویش کن لیجے میں بولے۔" میراخیال کہ ابھی انہیں حراست میں نہ لیجئے۔!"

"آپ کی مرضی ... گر دیکھئے ... یہ معاملہ بہت تعلین ہے ڈائنا مائیٹ میرے خدا چھے گھیا نے والا بھی فنا ہو جاتا ... اور آپ کاجو حشر ہو تا۔ اُف فوه ....!"

وہ خاموش ہو کر خواہ مخواہ اپنے چہرے پر اس طرح رومال پھیر نے لگا جیسے پیینہ خشک کرد "رپورٹ آپ درج کر لیجئے اور ان کا بیان لکھ لیجئے۔ لیکن یہ فی الحال محل ہی میں رہیں ۔" نواب صاحب نے خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھا جو چیو تھم کا پیکٹ بھاڑ رہا تھا۔ کے انداز سے میہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اس نے اس دوران میں ہونے والی گفتگو کا ایک لفظ

کچے و ر بعد عمران کا بیان تحریر کیا جانے لگا۔ بیان دیتے وقت اس سے کوئی حاقت

ں. "ہیں تم سے کیا بوچھ رہا ہوں۔" بنیجر غرایا۔" یو نین وغیرہ کا قصہ کسی دوسرے وقت کے انےاٹھار کھو...!"

"وہ مجھ سے پوچھ کر نہیں گیا۔ یہ سرکشی یونین ہی نے سکھائی ہے... امجھی کیا ہے... آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا۔"اس نے سب انسکٹر کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے یونین ہنا بھی کوئی جرم ہو۔

"دە دُ يو ثَي پر تھا...؟"سب انسپکٹر نے پوچھا۔

"جي ٻال .... جناب....!"

"اس کی ڈیوٹی کے او قات ان دنوں کیا تھے۔!"

"چھے بارہ بجے رات تک ....!"

"يہال كب سے كام كررہا تھا۔"

" بچھلے ہفتے ہے ...!"

"كياوه\_!" منيجر يك بيك چونك كر بولا\_"كياده كوئي نيا آدمي تعاـ"

" بى بال ... اپنا كِچلا ئمبر تيره يمار پر گيا ب ال كے اس عاد ضي طور پر اس كى جگه ركھا كيا

"اده...!" فیجر پھر ایک طویل سائس لے کر کری کی پشت سے تک گیا۔ اس کی آتھوں ٹماانجھن کے آثار تھے۔

"ویٹر کانام اور پیتہ ....؟" سب انسپکٹر نے اپنی پاکٹ ڈائری کے ورق الٹتے ہوئے کہا۔

ویٹر کے نام اور پتے کے لئے سپر وائزر کو تقریباً سات یا آٹھ منٹ تک غائب رہنا پڑا۔

نام اور پتہ مل جانے کے بعد بھی سب انسپکٹر نے سپر وائزر اور اس ویٹر کا پیچھا نہیں چھوڑا جس
سن عمران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ اس نے منجر ہے کہا" میں ان دونوں کو تھانے بججوارہا ہوں۔"

"کیوں جناب .... نہیں ....!" سپر وائزر نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

"جب تک کہ اس ویٹر نمبر تیرہ کاپیۃ نہیں چلے گا تو تم لوگ حراست میں رہو گے۔!" ویٹر بھی گڑ گڑانے لگا… سپر وائزر بھی خوف زدہ نظر آرہا تھا لیکن اس نے اپنی زبان بند "ویٹر نمبر تیرہ نے جناب۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ غلطی سے میرے علقے کی میزوں میں سے ایک کا آرڈر لے بیٹھا ہے۔ لہٰذامیں نے کشتی اس کے ہاتھ سے لے لی۔" "دیٹر نمبر تیرہ کہاں ہے۔"سب انسپکٹرنے پوچھا۔

" تھہر کے اسے ابھی بلوا تا ہوں۔" منیجر نے ایک طویل سانس لے کر کہااور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ چپڑای اندر آیااس سے ویٹر نمبر تیرہ کو بلانے کے لئے کہا گیا۔

"گر جناب معاملہ کیا ہے۔" منیجر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔" کیا اس کھانے کے متعلق کوئی شکایت ہے۔!"

" بجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہ بتاسکوں گا۔!"

سب انسکٹر نے خٹک لیجے میں جواب دیااور منجر ایک طویل سانس کے ساتھ کری کی پشت سے تک گیا۔

کچھ دیر بعد چپڑای نے آگر اطلاع دی کہ ویٹر نمبر تیرہ بنائب ہے۔

"غائب ہے ۔۔۔!" منیجر آئکھیں پھاڑ کر بولا۔" گر کیوں غائب ہے کیااس کی ڈیوٹی ختم ہوچکی تھی۔!"

" نہیں صاحب ... وہ سپر وائزر صاحب سے اجازت حاصل کئے بغیر کہیں چلا گیا ہے۔!" "میں ویٹر نمبر تیرہ کے متعلق ضروری معلومات چاہتا ہوں۔"سب انسپکڑ غرایا۔

"بہت بہتر جناب...!" منیجر نے کہااور چیڑای سے کہاکہ وہ سپر وائزر کو بھیج دے عمران بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن وہ ایک لفظ بھی نہیں بولا ویسے اب اس کے چیرے پر حماقت ہی حماقت نظر آر ہی تھی۔

سپروائزر نے منجر کے کمرے تک چہنچ میں تقریباً دس منٹ لئے۔ وہ ایک وہلا پتلا منحیٰ سا آدی تھا۔ آئکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں اور گالوں کی ہڈیاں بد نمائی کی حد تک ابجری ہوئی تھیں اور وہ شاید صرف تاک ہی سے سائس نہیں لے سکتا تھا کیوں کہ اس کے ہونٹ عمواً کھلے رہے تھ

"ویٹر نمبر تیرہ کہال ہے۔" نیجر نے اُسے کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "قصور اس کا بھی نہیں ہے جناب…!" سپر وائزر ناک کے بل بولا۔" یہاں یو نین بنانے " کیوں ....!" سب انسکٹرنے کار اسٹارٹ کردی۔

"لوكيال پير كہتى بين بميں آٹو گراف كے لئے اور و ستخط كرتے كرتے ہمارے ہاتھ دكھ

"!-Ut Z

"صورت الي بي ب آپ كى !"سب النكر نے طع سے ليج ميں كها-

"نہیں... صورت ہے تو ہم بالکل چغد معلوم ہوتے ہیں۔"عمران نے اتنی سنجیدگ سے ملکہ سب انسکٹر قبقہہ کسی طرح نہ روک سکا۔

"اب ہم سروش محل سے پہلے کو توالی چلیں گے۔ کیا ڈی۔ ایس۔ پی ٹی کو توالی میں اس ت موجود ہوگا۔!"

"كول .... كول ....!"سب انسكر نے حرت سے كہا۔

"بس یو نہی ... ابھی تک ہمارے ساتھ بہت بدتمیزیاں کی گئی ہیں۔ شاہی آداب کا خیال نہیں رکھا گیا اب ہم ضلع بھر کے آفیسر ول کے سلیوٹ لیتے پھریں گے تاکہ کسی طرح ہمارے رل کو قرار آئے۔ اور اگر ایسانہ ہوا تو پھر ہمیں ... خود کشی ہی کرنی پڑے گی۔"

سب انسپکراس انداز میں بنس رہاتھا جیسے وہ کسی دیوانے کی بکواس سن رہا ہو۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا''میں نہیں سجھ سکتا کہ نواب رفعت جاہ یک بیک استے نرم کیوں

"! \_ = 2 /

"ده... يه بم جانتے بين شاہ كوشاہ بيچانا ہے۔ آپلوگ تو صرف چوروں كو بيچانا جانتے بيں۔!"
"كيا آپ جھ پر كى قتم كى چوث كرنے كى كوشش كررہے بيں۔!"

"نہیں ... ہم کنفیوٹس کے قائل ہیں اور کنفیوٹس کے زمانے میں سب انسکٹر نہیں

"اچھااب آپ براہ کرم خاموش رہے۔!"

عمران خاموش ہو گیا۔ کارسنسان سڑکوں پر دوڑتی رہی غالباً اب وہ سروش محل ہی کی طرف جارہی تھی۔

کھ دیر بعد عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔''کاش ہم اس وقت وُھمپ میں ہوتے۔'' ''اب بہت جلد ڈھمپ بہنچ جائیں گے۔ فکر نہ سجیجے۔''سب انسپکٹر نے مسکرا کر کہا۔'' میں تو کر بی تھی۔

شاید منجر کواس پر غصہ آگیااور اس نے ذراسخت کیج میں اس پکڑ دھکڑ کی وجہ دریافت کی ۔
"آپ براہ کرم خاموش رہے" سب انسپکڑ گرجلہ" ورنہ جھے دوسر اراستہ اختیار کرنا پڑے گئی ۔
آپ کا یہ ہوٹل قتل اور غارت گری کی سازشوں کا مرکز بنا ہوا ہے۔ کیا آپ اس سے بے خبر میں یہ ۔
"کیا مطلب ...!" دفعتا منجر کے چبرے کا رنگ اڑگیا۔

" کچھ نہیں ... بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ سب انسپکٹر اٹھتا ہوا بولا۔ منبجر کے کمرے میں باہر کانشیبل موجود تھے۔انہوں نے سپر وائزر اور ویٹر کو سنجال لیا۔

"آبا..."عمران کمرے سے باہر آکر بولا۔"ہم اپنا سامان بھی کیوں نہ لیتے چلیں۔ کو کی اب ہمارا قیام مستقل طور پر سروش محل میں رہے گا۔"

"اوو ... بال ...!" سب انسكر ك بيك چونك برا جيسے وه عمران ك متعلق بحول عام ا

" تھہر کے ادھر آیے ...!" وہ دوبارہ منیجر کے کمرے کی طرف بڑھتا ہوا بولا.... کمرے میں پہنچ کر اس نے منیجر سے قیام کرنے والوں کا رجشر طلب کیا .... وہ دراصل عمران کا محیاتا اور پنة دیکھنا چاہتا تھا۔ گر عمران اپنی جگہ قطعی مطمئن تھا کیونکہ اُس نے اپنانام کور سلیم درن کا تھا۔ البتہ ہے میں ڈھمپ کی بجائے اپنے شہر کانام دیا تھا۔

سب انسپکٹر رجشر پر نظر جمائے ہوئے سر ہلاتا رہا۔ پھر اسے بند کرکے عمران کی طرفہ مڑا۔ لیکن کچھ کچے بغیر باہر نکل آیا۔ عمران بڑے پرو قار انداز میں چلنا ہوااس کے ساتھ اڈلفا کا کمیاؤنڈ تک آیا۔

"ارے ہم پھر بھول گئے ہمین یہال سے اپنا سامان لینا تھا۔"اس نے کہا۔ "ابھی نہیں" سب انسپکڑ کالہجد درشت تھا۔ وہ چلتے ہوئے پولیس کار تک آئے۔ "آپ نے رجٹر والے پتے ہیں اپنی ریاست کا حوالہ نہیں دیا۔" سب انسپکٹر نے کار آگا ٹھتے ہوئے کہا۔

" ہاں... ہم عام طور پریہ نہیں ظاہر کرتے کہ ہم ڈھمپ کے شفرادے ہیں آگر البا<sup>کرا</sup> " تو ہار از ندور ہنا محال ہو جائے۔!" "فراڈ کا مطلب ہے دھوکے باز کہتے تو عربی، فارسی، سندھی، مکرانی اور بنگالی میں بھی مطلب بتا کیں۔"

"آپ ہوش میں ہیں یا نہیں۔"ر فعت جاہ کو غصہ آگیا۔

"شفق پرئی قتم کے کسی فد جب کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے۔ "عمران بولا۔ "کیونکہ خود شفق علیحدہ سے کوئی وجود نہیں رکھتی۔ زمانہ قدیم میں مظاہر پرستی ہوتی تھی۔ لیکن صرف ان مظاہر کو معبود بنایا جاتا تھا جو انسانی زندگی پر کسی نہ کسی طرح اثر انداز ہو سکیں۔ مثلاً چاند اند هیرا دور کرتا ہے۔ اس لئے اُس کی بوجا کی جاتی تھی۔ سورج سے حرارت اور روشنی ملتی ہے ان لئے اس لئے اُس کی بوجا کی ماتی میں رہنمائی کرتے ہیں اس لئے ان کی اس لئے ان کی پرستش کی جاتی تھی۔ ہیں۔ لیکن ہمیں آج پرستش کی جاتی تھی۔ ہیں۔ لیکن ہمیں آج پہلے شفق پرستوں کے وجود کا علم نہیں تھا۔ "

"آپ نے مجھے فراڈ کیوں کہا۔"ر فعت جاہ کی آواز اب بھی عصیلی ہی تھی۔

"مكن إب خودى ميس كهد ديا مو آب كي خيال نه يجيح كا\_!"

"میں آپ پر ازالہ حیثیت عرفی کادعویٰ کروں گا۔!"

" نہیں الیانہ کیجئے گا۔!" عمران نے غم ناک لیجے میں کہا۔"ورنہ اگر عدالت میں بھی ہم پر بے خود ی طاری ہو گئی تو ہم پھانسی پر چڑھاد ہے جائیں گے۔!"

> نواب رفعت جاہ کواس جملے اور کہنے کے انداز پر بے ساختہ بنمی آگئ۔ "آخر آپ میں کیا بلا...!"انہوں نے بنمی پر قابویاتے ہوئے کہا۔

"بلائے بے درمال....!" عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ "لیکن ہم سوچ رہے ای کہ آپ بھی بڑے دل گردے دالے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کسی ادر کی خواب گاہ میں ڈائا مائیٹ برآمد ہوتا تو دہ ہفتوں بیہوش پڑار ہتا۔!"

"میری زندگی ہمیشہ ہی ہے ہنگامہ آفریں رہی ہے۔"نواب رفعت جاہ نے جواب دیا۔ "آپ وہ تینوں تصویریں انہیں دے کر اپنا پیچھا کیوں نہیں چیٹراتے۔!"

"ہاں ہاں ...!"اس لمبی "ہاں" کے ساتھ رفعت جاہ کو پھر غصہ آگیا اور وہ گرخ کر بولیے
"میں تمہیں بطور برغمال رکھوں گا۔ سمجھ ....؟اگر میرے خاندان والوں میں ہے کسی کو بھی

ای وقت پنجادیتا مگرنہ جانے کیوں نواب صاحب ڈھیلے پڑگئے ہیں۔!"
"خیر پھر سہی ...!" عمران نے لا پر داہی سے کہا۔ کار سروش محل جانے والی سراکی

" خیر پھر سہی …!" عمران نے لا پرواہی سے کہا۔ کار سروش حل جانے والی سروکی۔" تی ربی۔

''نواب رفعت جاہ کے تو در جنول بیچے ہول گے۔''عمران نے پوچھا۔ ''نہیں دہ لاولد ہیں انہوں نے شادی نہیں کی تھی۔'' سب انسپکٹر نے جواب دیا۔ ''ارے تواتی بڑی عمارت میں تنہارہتے ہیں۔''عمران نے حیرت ظاہر کی۔ ''نہیں بہتیرے بھانچ جیتیج ہیں ایک پچا بھی ہے۔''

" خیر .... خیر .... ہم دراصل میہ مغلوم کرنا جائے تھے کہ دہاں ہمارادل تونہ گھبر ائے گل" " قطعی نہیں شنمرادے صاحب ....!" سب انسپکٹر نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ عمران خاموش ہی رہا۔ پیتہ نہیں وہ اب مصلحتاً خاموش ہو گیا تھایا یہ نیند کا دباؤ تھا۔ تھوڑی وہ بعد وہ سروش محل کی کمیاؤنڈ میں داخل ہوئے۔

ر فعت جاہ ابھی تک سوئے نہیں تھے اس بار عمران نے ان کے روبیہ میں کافی تبدیل محسوس کی۔اس نے انہیں سب انسپکٹر سے کہتے سا۔" بھی میری عقل خبط ہو گئی تھی۔ یہ بیچارے تو میرے محن ہیں۔"

"آپ خود بیچارے۔ "عمران نے بُراسامنہ بنا کر کہلہ" ہمارے ڈھمپ میں بیچارہ یتیم کو کہتے ہیں۔" "اوہ مجھے افسوس ہے۔" رفعت جاہ یولے۔

"ا بھی ہمارے حضور ابا باحیات ہیں۔ اس لئے ہم بیچارے نہیں ہوسکتے آئندہ و همپ کے کسی باشندے کو بغیر تحقیق بیچارہ نہ کئے گا۔!"

سب انسپکٹر عمران کو بکواس کرتے ہوئے چھوڑ کر چلا گیا۔

"اب بتا ہے جناب ...!"ر فعت جاہ ایک طویل سانس لے کر بیٹھتے ہوئے ہوئے۔ "کیا بتا کیں .... ہم اگر کچھ کہیں گے تو آپ کے شبہات میں ترقی ہوگی۔" "نہیں کچھ تو فرما ہے۔!"

"آپ فراڈ ہیں۔!"عمران نے بڑی سادگ سے کہا۔

"كيامطلب...!"

"غالبًا بم نے بھی یہی کہا تھا۔"عمران بولا۔

"سر سلطان میریے عزیز ہیں۔ میں ابھی انہیں ٹرنک کال کر تا ہوں۔"

"ضرور ... ضرور ...!"عمران سر ملا کر بولا۔"ان سے بوچھئے کہ شنرادہ ڈھمپ کس پائے ،

٠

ر فعت جاہ عمران کو بھی اس کمرے میں ساتھ لے گئے ... جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ تقریباً بیں من بعد وہ سر سلطان سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوگئے۔

"كون .... ؟ رفعت .... كيابات ب خيريت ب نا....!" دوسرى طرف ب آواز آئى۔ "خيريت بى ب - تم يہ بتاؤكه كى پرنس آف دھمپ كو جائے ہويا نہيں۔!"

"رُانُس آف دهمپ ...!" سر سلطان کے لیج میں جرت تھی"کیوں"۔

"اده ... بھی معاف کرنا میں نے خواہ مخواہ مخواہ متہیں اس وقت تکلیف دی اس نے کہ تھا کہ تم

اے جائے ہو۔!"

"تومیں نے کب کہاکہ نہیں جانتا۔!"

"جائے ہو... وہ اس وقت میلیں میرے پاس موجود ہے۔!"

"گر کیوں موجود ہے ....؟" سر سلطان نے بوچھا۔

" یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ مجھی اطمینان سے بتاؤں گا۔ بس میں اتنا ہی معلوم کرنا جا ہتا تھا کہ وہ حقیقاً کی ریاست کا کنور ہے یا فراڈ ہے۔!"

'' ذرا فون اسے دیتا۔'' سر سلطان نے کہااور نواب رفعت جاہ نے ریسیور عمران کی طرف

"میلو...!" عمران نے سر سلطان کو مخاطب کیا۔
"عمران۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔
" پرنس آف ڈھمپ اسپیکنگ... نیلو...!"
"ادہ ...!ڈھمپ صاحب آپ دہاں کیا فرمار ہے ہیں۔!"

ذره برابر گزند پہنچا تو میں تہاری ہڈیاں تک پیس ڈالوں گا۔!"

"اور اس پیے ہوئے کور سلیم کو چٹنی کہیں گے۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

'مکان کھول کر سن لو۔'' نواب رفعت جاہ برابر گرجتے رہے''میرے جمع میں اب بھی اتن قوت ہے کہ تم جیسوں کو نہا ٹھیک کر سکوں۔!''

"ہمارے اباحضور بھی ہمیں آج تک ٹھیک نہیں کر سکے۔ اگر آپ ہمیں ٹھیک کر سکیں تو ہم بے حد ممنون ہوں گے۔ ورنہ خدشہ ہے کہ مرتبہ ولی عہدی سے کھ کا دیئے جائیں۔ اس صورت میں یقینا ہماری چٹنی بن جائے گی... کیونکہ نہ تو ہم سے نوکری ہوسکتی ہے اور نہ ہم ترکاریاں نیج سکتے ہیں۔ گر ... ہام ... نواب صاحب ہمیں بڑی حمرت ہے کہ اتنا ہنگامہ ہوگیا لیکن آپ کے خاندان والوں میں سے ایک آدمی بھی نہ وکھائی دیا۔!"

"کیااب تم میرے نجی معاملات میں بھی دخیل ہونا چاہتے ہو۔"نواب رفعت جاہ بگڑ کر ہولے۔ " بھر ہم یہاں کس لئے تشریف رکھٹے ہیں۔ ہم تو سجھتے تھے شاید ہم سروش کل میں بالکل اپنے گھر کی طرح رہیں گے۔"

"اس خیال میں نہ رہنا ... میں تم ہے الگواؤں گاکہ تم کون ہواور تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے!"
"کتنی دیر ہے اگل رہے ہیں کہ ہم شنم اوہ ذی جاہ پہتول الملک خنجر الملت اور اس کے علاوہ جل اشعراء بھی کیونکہ شاعری بھی کرتے ہیں .... اور مزید ڈیڑھ در جن خطابات کے ساتھ سلیم الدین مستقبل کے والئے ڈھمنپ ہیں۔"

" مِين كهتا هو ل راه پر آ جاؤ ـ ورنه تمهار اانجام بهت نُرا هو گا\_"

"كياآپ كو جمارے شنراده دهمپ مونے پر شبہ ہے۔!"

"كيا تهيس يهال كاكوئى بوا آدمى شفرادے كى حيثيت سے جانا ہے۔!"

"اوه .... تو كيا آپ سجھتے ہيں كه آپ كے سراغ رسال نے غلط كہا تھا۔!"

"اب مجھے اس پر تھی اعتاد نہیں رہا۔!"

"اچھا تو سفئے....ہم سے کئی وزیر اچھی طرح واقف ہیں۔ محکمہ وافلہ کے سیررل

سر سلطان جمیں اس طرح جانتے ہیں جیسے .... جیسے ....!"

"سر سلطان جانتے ہیں شہیں۔!"

"ہم پر نواب رفعت جاہ اپ خلاف ایک سازش کا شبہ کررہے ہیں۔" "قصہ کیا ہے ....؟"

"ہاں نواب صاحب سہیں موجود ہیں کیاا نہیں ریسیور دے دوں۔" "اچھاانچھا ٹھیک ہے۔!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔" پھر سہی۔!"

عمران نے ریسیور رفعت جاہ کو تھا دیا اور خود چیونگم کیلنے نگا کچھ دیریتک رفعت جاہ گفتگو کرتے رہے پھر سلسلہ منقطع کردیا۔

"ہال جناب اب کیا خیال ہے ...!"عمران نے کہا۔

" کچھلا خیال بدل دینا پڑا...!" رفعت جاہ مسکرائے "مجھے اپنے رویہ پر سخت ندامت ہے۔!" "کوئی بات نہیں ہم صبح تک سب کچھ بھول جائیں گے۔!"

وہ رات عمران نے سروش محل کے ایک آرام دہ کمرے میں بسر کی اور صبح ہوتے ہی اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ رفعت جاہ کے اپنے خاندان والوں سے کیسے تعلقات ہیں۔ چیپلی رات اسے بڑی چیرت ہوئی تھی۔ جب اتنا ہنگامہ ہونے کے باوجود بھی رفعت جاہ کا کوئی عزیزان کے قریب نہیں پیٹکا تھا۔

لیکن اب اے معلوم ہوا کہ رفعت جاہ کے حکم کے مطابق کوئی بھی نو بجے کے بعد کم پیک سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔خواہ حالات کچھ بھی ہوں۔

عمران نے فی الحال رفعت جاہ کے اعزا سے ملنے کی کو شش نہیں گی۔

ی چلی جاتی ہے۔ مگر آتھوں سے قطعی نہ معلوم ہو تا کہ وہ بنس رہی ہے۔ بس اس کے دانت نکل پرتے اور بنسی کی آواز کبھی دوہری ہو جاتی اور کبھی الیامعلوم ہو تا جیسے اس سے مختلف قشم کی لا تعداد آواز دل کی شاخیس پھوٹ رہی ہوں۔ گفتگو کرتے وقت تشاید وہ اس پر دھیان ہی نہیں دیتی تھی کہ اس کی زبان سے کس قشم نے الفاظ نکل رہے ہیں کبھی کبھی وہ خود کو خد کر بھی بولنے گئی۔ اگر ایسے ہیں، ھیان آجاتا تو فورا کہتی آپ کچھے خیال نہ کیجئے گاہیں سالا آدھالڑ کا ہوں۔

کھانے کی میز پر بھی یہی واقعہ پیش آیااور نواب رفعت جاہ متھے سے اکھڑ گئے۔ "تمہاری زبان قابو میں کیوں نہیں رہتی۔ بالکل لفنگوں کی سی باتیں کرنے لگتی ہو۔!" انہوں نے غصیلی آواز میں کہا۔

"ارے... تو بہ تو بہ ...!" وہ اپنا منہ پیٹتی ہوئی بولی۔"اب سالا نہیں کہوں گا۔ نکل ہی جاتا ہے زبان سے مامول جان سالے الفاظ بھی... روپ "اس نے اپنا منہ دبالیا۔ "اچھاغاموش بیٹھو...!"

، اس نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔ اور نوالہ ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی پچھ دیر بعد ر نعت جاہ پھراس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"ارے یہ تم اس طرح کیوں میٹھی ہو۔" انہوں نے پو چھا۔

"آپ نے خاموش بیٹے کو کہا تھااور میں نے سوچا کہ ہونٹ بند کرلوں اگر ہونٹ کھلتے ہیں تو زبان بھی سالی چلنا چاہتی ہے .... اوہو.... جناب آپ تکلف کررہے ہیں۔"اس نے وفعتًا عمران سے کہااور عمران بو کھلاہٹ کی ایکٹنگ کرتا ہوانوالہ کان کی طرف لے جانے لگا۔

" ہائیں ... ہائیں ...! "نواب رفعت جاہ نے اسے ٹو کا۔

"اوو... ساری پلیز...!" عمران نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا"ہم بالکل گدھے میں۔ نواب صاحب آپ بالکل خیال نہ فرمائے گا۔!"

"میں نے شاہے کہ گدھوں کو اپنے گدھے بن کا احساس ہوجائے تو اُسے قرب قیامت کی اللہ میں خاہے۔" نجمہ بول اٹھی۔

"ہم قیامت ہے بہت قریب ہیں محترمہ کنفیوسٹس نے کہا تھا... ہائمیں کیا کہا تھا؟ ابھی تویاد تھاجو کچھ کہا تھا۔ خیر کنفیوسٹس نے اس مسئلے پر بھی کچھ نہ کچھ ضرور کہا ہوگا۔!" "تم جو کوئی بھی ہو انتہائی در جہ خطرناک آدمی بھی ٹابت ہو سکتے ہو۔ میر اساٹھ سالہ تجربہ بہ کہتا ہے …. تمہیں اس پر حیرت ہے کہ انہوں نے تصویریں عاصل کئے بغیر میرے پاٹگ سے نیچے ڈائنا انیٹ کیوں رکھ دیا تھا۔"

"بونی بی جائے۔ قدرتی بات ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

"دووراصل مجھے اتنازیادہ خوف زدہ کردینا چاہتے ہیں کہ چپ چاپ تینوں تصویریں ان کے حوالے کردوں تمہارے ذریعہ انہوں نے دراصل مجھے یہ بات سمجھانی چاہی ہے کہ دہ ہر دفت میرا خاتمہ کر سکتے ہیں۔ اب تم یہی دیکھ لوکہ یہاں کے محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر میرا خاتمہ کر سکتے ہیں۔ اب تم یہی دیکھ لوکہ یہاں کے محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر وہانیا کام کر گئے۔ میری خواب گاہ میں کی کا داخلہ آسان نہیں ہے اور ساراشہر جانتا ہے کہ میں کی میں میں گئی ہوں۔"

## $\Diamond$

ای شام کو عمران مد مدے جا بکرلیا۔ مد مد بھی شائداس سے مل بیٹھنے کا موقع تلاش کر رہا تھا۔ " جج جناب والا۔ آپ کو یہال ... دو ... دیکھ کر ...!" " جیرت ہوئی ہے۔"عمران نے مسکرا کر جملہ پورا کر دیا۔"لیکن تم یہال کہال۔!" " مم مقدر ... جج جناب ... یہال میری تعیناتی ہوئی تھی ... بحد اللہ ... بخوبی لک کام کر تا

"مم مقدر ... بنج جناب .... یهال میری تعینای هوی می .... جمد الله .... بخو الله ۱۳۰۵ مر ما را دانند ....!" را ... لیکن چر پیته نهیں کک کیوں ... بجھے ڈسچارج کردیا گیا۔ امور مملکت خویش خسر وال دانند ....!"

"خسروال نهين نوشير وال-"عمران بولا-

"آپ بھجھول رہے خسر وال درست ہے۔!"

"كياتم جھے سے بحث كرو كے \_"عمران نے عصيلى آوازيس كبار

"نهیں جناب ... نوشیر وال ہی ہوگا۔!"

" مھیک ہے تم اب بھی پہلے ہی کے سے سعادت مند ہو۔!"

"گر جناب میں میہ سوچتے سوچتے بیاگل ہو جاؤں گا کہ آخر مجھے ڈسچارج کیوں کیا گیا۔!" "محض اس لئے کہ تم پاگل کو بیاگل کہہ کر اس کے پاگل بن میں مزید اضافہ کردیتے ہو۔!" "اب میں اس لکنت کو کیا کروں … میہ تو پ بیدائشی ہے۔!" "میں نے تم ہے یو چھاتھا کہ تم یہاں تک کیے پہنچے۔!" " بھئ کھانے پر خاموش ہی رہنا چاہئے۔"رفعت جاہ چڑ کر بولے۔
"ہمارے ہونٹ ہمیشہ کھلے رہتے ہیں نواب صاحب کیوں کہ ہم ٹانسلو کے شکار ہیں۔"
"ہائیں آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا۔" نجمہ یک بیک میز سے اٹھ گئی۔" یہ سالی چھوت کی

"نجمه تميزے بيٹھويا چلى جاؤ۔"ر فعت جا بگڑ گئے۔

نجمہ پھر خاموش ہو گئے۔ لیکن اس کے چہرے سے بیہ ظاہر نہیں ہورہا تھا کہ رفعت جاہ کی سر زنش اسے گراں گزری ہے اس کے ہر انداز میں بچپنا ٹیکتا تھا۔

کھانے کے بعد بھی عمران نے رفعت جاہ کا پیچھانہ چھوڑا نجمہ جاچکی تھی۔اور رفعت جاہ پائپ سلگاکر آرام کری پر نیم دراز ہو چکے تھے۔ عمران نے پھران تنیوں تصویروں کاؤکر چھیڑا۔ "میں وہ تصویریں کی قیمت پر بھی نہیں دے سکتا۔" رفعت جاہ نے عمران کو گورتے ہوئے کہا۔"اگر ان لوگوں نے شرافت سے استدعاکی ہوتی تو شاید میں انہیں تحفۃ پیش کردیتا گرالی صورت میں ... ہونہہ ... میری رگوں میں بھی خون ہی ہے ... پانی نہیں۔!"

"میں زندگی کو کھلونا سمجھتا ہوں صاحب زادے۔!"

"مرضے توسی ... وہ صرف تصویریں چاہتے ہیں ... تصویریں انہیں آپ ہی ہے ملیں، گ آپ کی لاش سے نہیں۔ پھر انہوں نے تصویریں حاصل کے بغیر آپ کو مار ڈالنے کا پروگرام کیوں بناڈالا تھا۔"

رفعت جاہ چند لمح اسے گھورتے رہے پھر مسکرا کر بولے۔ دو مجھی تم پرلے سرے کے مقل مند معلوم ہوتے ہو اور مجھی نرے گاؤدی .... آخر اس کی کیا وجہ ہے ... ویکھو لڑ کے .... اگر سر سلطان نے تمہار اپورا حلیہ بیان نہ کیا ہو تا تو میں ...!"

وہ جملہ پوراکئے بغیر خاموش ہوگئے۔

"میراستارہ مریخ ہے۔ جب زحل اے آنکھ مارتا ہے تو وہ شر ماکر سر جھکالیتا ہے۔ اور ہم نرے گاؤدی نظر آنے لگتے ہیں۔ پھر جب وہ خود سٹیال بجا بجاکر زہر ہ کواپی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو ہم میں دوسروں کو عقل مندی کی جھلکیاں نظر آنے لگتی ہیں۔" کیا تھا مل تو گیا ہے لیکن اس کی ذہنی حالت الی نہیں ہے کہ اس کے کسی بیان پر اعماد کیا جاسکے … کیا اُسے سر شام…. سرشام…. نہیں کیا کہتے ہیں۔ عمران پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سوچنے لگا۔"سرسام"نواب رفعت بربرائے۔

"اوہاں... شکریہ سرسام ... کیااہے سرسام ہو گیا ہے۔!" "نہیں اسے بخار نہیں ہے۔ سرے سے کوئی مرض ہی نہیں ہے۔ لیکن وہ ہوش میں نہیں معلوم ہو تا۔ یہ میری یا کسی دوسرے اناڑی کی رائے نہیں بلکہ ذہنی امراض کے ایک ماہر کا خیال ہے۔!"

"لینی وہ اچانک اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھا ہے۔"عمران نے پو چھا۔

"جي ٻال…!"

"ماہر نے وجہ بتائی ہوگ۔!"

" بتائي تو تقى ليكن تفصيل مجھے ياد نہيں\_!"

"ارے یہ کوئی بڑی بات ہے۔" رفعت جاہ میز پر ہاتھ مار کر بولے۔ "جس نے بھی اسے کام پر آمادہ کیا تھا کھیل گرتے دیکھ کر اُسے اس قابل نہ رہنے دیا کہ وہ اپنا بیان دے سکے۔!"
"تی ہاں...!" سب انسپکڑ سر ہلا کر بولا۔"ایک صورت میں اس کے علادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔!"
"ہارا خیال اس سے مختف ہے۔" عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔

"فرمائي ...!"ر فعت جاه كے ليج ميں طنز تھا۔

" ہماراخیال ہے کہ دو دیٹر غم غلط کرنے کے لئے چرس پینے لگا ہے۔!"

"أكر آپ اي خيالات كااظهارنه كياكري تو بهتر ب-"مب انسكثر نے كما-

"آئندہ ہم احتیاط پر تیں گے۔!"عمران نے خوش مزائی کے مظاہرے کے ساتھ کہا۔

ا بندہ ہم اضیط بریل ہے۔ اواز باہر سے آئی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کمپاؤنڈ

میں کوئی جنگلی ہا تھی گھس آیا ہو۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آئے اور پھر دوسرے ہی لیمے میں
عمران نے رفعت جاہ کو دروازے کی طرف بھا گئے دیکھا پھر سب انسپکڑ بھی ادھر ہی بڑھا۔ اس
کے بعد عمران کے قدم اٹھے۔ وہ کمپاؤنڈ میں پہنچ گئے۔ یہاں ایک آدی جس کا لباس تار تار ہوکر
جسم پر جھول رہا تھا۔ اچھاتا کو دتا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈنڈا تھا دوسرے ہاتھ میں براسا ہم

"پ بہنے بڑاا چھا ۔ . راہبر ہے جناب . .!" " بھئی فلمی ڈائیلاگ نہ بولو۔!"

"ہاں...! جج جناب... یقین کیجئے میں نوکری کی تلاش میں نواب صاحب کے پاس آیا۔ انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے رہا ہے تو انہوں نے فورا ہی مجھے ملازم رکھ لیا۔!"

"مگر کس لئے … ؟ تم یہاں کون می خدمت انجام دے رہے ہو۔!" "نواب صاحب کے خلاف کسی سازش کا پیتہ لگانے کی کوشش کر رہا ہوں۔!" "کس قتم کی سازش کیا تمہیں تفصیل کا علم نہیں ہے۔!" "نشر سے میں تقدیل کا سے علیان ہے۔!"

" نہیں جناب .... مجھے تفصیل کا کل تک علم نہیں تھا۔ گر آج تو یہ کہانی ہرایک کی ....

زبان پر ہے۔

"کیبی کہائی۔!'

"شفق کے پجاریوں کی... مم... گر... دو... د کیھے... جناب بیاں مجھے مدمد نہ فرمایئے گاور نہ میری عزت خاک میں مل جائے گی۔!"

"نواب ر فعت جاہ کے متعلق تمہارا کیااندازہ ہے۔!"

"اندازه... مم ... میں نہیں سمجھا...!"

" یہ مخض جھوٹ کس ر فقار سے بول سکتا ہے۔!"

" پیتہ نہیں جناب ... گر ... آخر انہیں جھوٹ بولنے کی ... ککیا ضرورت ہو سکتی ہے۔!"
" مجھے الیا محسوس ہو تا ہے کہ بیہ شخص ... کم از کم پچاس فیصدی جھوٹ بولتا ہے۔!"
" میں نے نہیں محسوس کیا۔!"

"اب محسوس كرنے كى كوشش كرو\_!"

"بهت بهتر ... جج جناب ... اب میں دیکھوں گا۔!"

¢

دوسرے دن عمران نے ایک نی خبر سی۔ سب انسکٹر نواب رفعت جاہ کو حالات سے آگاہ کر تار ہتا تھا۔ صبح ہی صبح آگر اس نے اطلاع دیاڈ لفیا کا وہ ویٹر جس نے عمران کے لئے کھانا منتخب

چا قو۔ کچھ لوگ اسے بگڑنے کی کوشش کررہے تھے، لیکن اس کے قریب جانے کی ہمت ان میں منہیں تھی۔ یہ رفعت جاہ کے محافظ تھے۔ رفعت جاہ بھی انہیں میں جالمے۔

"ارر یہ تو نواب صاحب کے بچا ہیں۔" سب انسکٹر تشویش کن لیجے بیں بزبزایا۔ اور پھر عمران کو اس پر عمران نے بھی اسے بہچان لیا۔ اسے بہی بتایا گیا تھا کہ وہ رفعت جاہ کا بچا ہے گر عمران کو اس پر یقین کر لینے میں بچھ تامل ضرور ہوا تھا۔ کیونکہ عمر کے اعتبار سے بچا بی بھیجا معلوم ہو تا تھا۔ رفعت جاہ عمر میں اس سے بہت بڑے تھے۔ لیکن اسے اس حال میں دکھے کر عمران کو حمرت ہوئی۔ اس سے بہلے اس نے اس کے متعلق اندازہ لگایا تھا کہ وہ شعندے حران کا ایک کم مخن اور سنجیدہ آدی ہے۔

نواب رفعت جاہ کچھ بد حواس سے نظر آنے گئے تھے۔ ساتھ ہی وہ محافظوں کو ہمت دلانے کی بھی کو شش کررہے تھے۔

بدقت تمام وہ لوگ اسے قابو میں کر سکے۔ کئی کے ہاتھ اس کے دانتوں سے زخمی ہو گئے سے۔ پھر پکھ دیر عمران کو الجھن میں مبتلار ہنا پڑا کیوں کہ نواب رفعت جاہ محافظوں کے ساتھ عمارت کے اس جھے کی طرف گئے سے جہاں ان کے اعزاکا قیام تھا۔

سب انسکٹر بھی شاید اس بھامے کی وجہ ہی معلوم کرنے کے لئے رک گیا تھا۔ عمران نے ملازمین سے پچھ معلوم کرنا چاہالیکن کسی نے بھی کوئی تملی بخش جواب نہ دیا۔

"كياغص كى حالت مين ايك ہاتھ مين ڈنڈااور دوسرے مين چاقور كھنا چاہے۔"

" جھے افسوس ہے کہ نواب صاحب نے آپ کواپنا مہمان بنالیا ہے ورنہ بتا تا۔!"سب انسکٹر کر بولا۔

> "فرض كر ليج كه بم نواب صاحب كے مهمان نہيں ہيں۔!" "اگر ميں نے فرض كر ليا تو آپ جيل ميں ہوں گے۔!" "ہاں ہم عنقر يب يہاں كى جيلوں كامعائد كرنے والے ہيں۔!"

سب انسکار بھی نہ بولا۔ وہ قد مول کی آوازوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو لھ بہ لی قریب آتی جارہی تھی۔ آتی جارہی تھی۔ رفعت جاہ کمرے میں داخل ہوئے ان کی پیشانی پر پیننے کی بوندیں تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہے تھے جیسے کی سائڈ سے زور آزمائی کرکے آئے ہوں۔

وہ ایک کری میں گر گئے۔ عمران اور سب انسکٹر خاموش بیٹے رہے۔ کچھ دیر بعد نواب ساحب نے رومال سے اپناچرہ صاف کیااور پائپ میں تمباکو بحر نے گئے۔
" یہ کیا قصہ تھا جناب ...!" سب انسکٹر نے کچھ دیر بعد پو چھا۔
" اربے بھی کیا بتاؤں۔" وہ مضحل آواز میں پولے۔" ان پر مجھی مجھی اس قتم کے دورے پڑتے ہیں۔!"

" کب ہے...!

تقریباً چھ ماہ ہے .... یہ دراصل یہاں نہیں رہتے تھے میں ہی انہیں یہاں لایا ہوں تاکہ ان کاعلاج ہو سکے۔لیکن ابھی تک ان کی حالت نہیں سنجل سکی۔ ذہنی امر اض کے ماہر ترین معالج بھی جیران ہیں کہ یہ کس قتم کے دورے ہیں۔!"

"ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔!"عمران بول پڑا۔

"كول ...!" رفعت جاه اور سب انسپكر ايك ساته بول پڑے۔

"ان پر پری کا سامیہ معلوم ہوتا ہے۔ ایک بار ہمارے ابا حضور پر بھی پری کا سامیہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے سارے مصاحبین کو دھکے دے کر نکلوا دیا۔ اور ان کی جگہ اتنے ہی قوال رکھ لئے ... پھر تو سارے ڈھمپ میں قوالی کا دہ زور ہوا کہ لوگ ایک دوسرے سے کو "اہے وا" کہہ کر مخاطب کرنے لگے الاماشااللہ ... ہاں تو ہم بھی ہے کہ رہے تھے کہ پری پر اُن کا سامیہ ہوگیا ہے۔" "آپ اپنی زبان بندر کھیں تو بہتر ہے۔" سب انسپکر ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" زبان ... بند رسمیں ... "عمران نے حیرت سے کہا۔" ارمے زبان کو تو آپ حوالات میں بھی بند نہیں کر کتے۔!"

" من بند کر سکتا ہوں بشر طیکہ نواب ماحب اجازت دے دیں۔ " سب انسپکڑ خرایا۔
"آپ انہیں اجازت دے دیجئے۔! "عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔
" بھی ختم بھی سیجئے اس قصے کو .... میں اس وقت بہت الجھن میں ہوں۔ میرے پچپا کی
یاری تو خیر تھی ہی لیکن اس وقت ....! "

نواب رفعت جاه خاموش ہو کر چارون طرف دیکھنے گئے۔

"فرمایے..... جناب...!" سب انسکٹر لے بوی مستعدی سے کہا"اگر میرے لائق

کوئی خدمت…!"

"سوفیصدی آپ بی کے لائق ہے۔!" "ضرور فرمائے۔!"

" یہ لیجئے .... اے دیکھئے۔" نواب رفعت جاہ نے کاغذ کاایک گلزاسب انسکٹر کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اے دیکھٹا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔" سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کو تلاش کہاں کیا جائے۔!"

" یہ آپ جھ سے پوچھ رہے ہیں۔ پھر خدمت کیا کریں گے۔ " دفعت جاد کے لیج میں طفر تھا۔

" دیکھے … تھہر کے … فی الحال ہمارے پاس دو ایسے آدمی ہیں جن کے ذریعہ مجر موں

تک رسائی ہو سمتی ہے۔ ایک تو یہ حضرت اور دوسر اوہ دیٹر جس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔!"

" تو اپنا ہی ذہنی توازن کہاں ٹھیک ہے۔ "عمران سر ہلا کر پولا۔" ہمارا بھی دل چاہتا ہے کہ

مجمی بلی کی طرح میاؤں میاؤں کریں اور مجھی کتوں کی طرح بھو نکنے لگیں۔ یہ ہماری لیافت ہے کہ

ہم جو پچھ سوچتے ہیں کر نہیں گزرتے ورنہ ہم بھی غیر متوازن دماغ والے قرار دیے جاسے

ہیں۔!"

"ان سے آپ کیا معلوم کر سکیں گے۔"ر فعت جاہ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "میں تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ دیاست تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ دُھمپ کے شنم اوے ہیں لیکن میں آج بھی نہیں بتا سکتا کہ یہ ریاست کہاں ہے۔!"

"كہال سے تقىدىق ہوئى ہے\_!"

"وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری سر سلطان ان سے ذاتی طور پر واقف ہیں۔!"

" نہیں۔!"سب انبکڑ کے لیج میں چرت تھی۔

ر فعت جاہ پائپ کو دانتوں میں دبا کر سِلگانے لگے۔

عمران خاموش بیٹھا رہا۔ سب انسکٹر اسے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کردیکھ رہا تھا۔ ویسے عمران کی نظر کاغذ کے اس نکڑے پر تھی جور فعت جاہ نے سب انسکٹر کو دیا تھا۔

دنعتاس نے سبالی الی الی کاغذ کیا ہے۔!"

"خود ہی دیکھ کیجئے۔!" سب انسپکٹر نے وہ کاغذ عمران کی طرف بڑھادیا۔

عمران نے تکھیوں سے رفعت جاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کاغذلے لیا۔ رفعت جاہ کے چہرے سے صاف پڑھا جاسکا تھا کہ انہیں اس کاعمران کے ہاتھوں میں پہنچنا گراں گزرا ہے۔ عمران نے اس کی پردا کئے بغیر اس تحریر پر نظریں جمادیں جو کاغذ پر انگریزی حروف میں نائپ کی گئی تھی۔

ر فعت جاہ! کول شامت آئی ہے۔ اگر میں چاہوں تو تمہارا یہ بچاہی تمہارے لئے
ایک مستقل در دِ سر بن سکتا ہے میں اے اس حال کو بھی پہنچا سکتا ہوں کہ اے بھی
ہوش ہی نہ آئے اور یہ تمہارے خاندان کے ایک ایک فرد کو ہلاک کرڈالے میراخیال
ہو تنہید تمہارے لئے کافی ہوگی تصویریں اب بھی میرے حوالے کردو۔
ہے کہ یہ تنہید تمہارے لئے کافی ہوگی تصویریں اب بھی میرے حوالے کردو۔
(یجاری)

عمران نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر آہتہ سے بولا "ہم جانتے ہیں کہ آپ کا سارا خاندان خاک میں مل جائے گالیکن آپ تصویریں اسے نہ دیں گے۔!" "آپ کا خیال بالکل درست ہے ...!" رفعت جاہ مسکرائے۔ "کیا آپ کو خاندان والوں سے محبت نہیں ہے۔!"

"ہے کیوں نہیں لیکن میں نے آج تک کی بھی معالمے میں دوسروں کے سامنے سر نہیں اللہ ....!"

"اچھا آپ وہ تصاویر ہمیں تحفقہ دے دیجئے۔"عمران اس کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔
"یہ ممکن ہے گر ابھی نہیں۔ ابھی تو جھے اس پجاری اور اس کے حواریوں سے سجھنا ہے۔!"
"کیا وہ آپ کو کوئی نقصان پنچا چکا ہے۔!"

" نہیں لیکن یمی کیا کم ہے کہ وہ مجھے چیلنج کررہاہے۔ یمی کیا کم ہے کہ وہ آزادانہ اس طرح یہاں داخل ہو کر مجھے مر عوب کرنے کی کوشش کررہاہے۔!"

"ليكن يه برچه آپ تك كيے بنچا-!"

" یہ پر چہ ای کے ہاتھ میں دیا ہوا تھا جس میں چاقو تھا۔!" "کمال ہے ...!" سب انسکٹر آئٹھیں بھاڑ کر رہ گیا۔ " آپ کے چچاکا نام کیا ہے۔"عمران نے پوچھا۔ کے پنچے کھڑی خرگوشوں سے کھیل رہی تھی۔ وہ سیدھااس کی طرف چلا۔ "ہمیں بھی خرگوش بہت پیند ہیں شنرادی صاحبہ...!"

"شنرادی صاحبہ!" اس نے حرت سے کہا۔ اور پھر بے ساختہ ہنس پڑی کافی دیر تک ہنتے رہے کے بعد بولی۔ "میں کہاں کی شنرادی ہوں میرا باپ یجارہ ایک معمولی ساڈ پٹی کمشز ہے۔!"
"اس سے کیا ہو تا ہے پھر بھی آپ کی رگوں میں شاہی خون تو موجود ہے۔!"
"یہ بھی غلط ہے شنرادے صاحب ہم کی شاہی نسل سے تعلق نہیں رکھتے نانا جان کو اگر بردوں سے جاگیر دار خطاب ملے تھے ورنہ ہو سکتا تھا کہ نانا جان کے والد صاحب یہ بھی نہ جائے رہے ہوں کہ والد صاحب کے کہتے ہیں۔!"

"سجان الله .... مگر جم اس كا مطلب نہيں مجھے۔!"

" بنجرادے تھہرے تا...! شنرادوں کو مطلب سیجنے کی ضرورت ہی کیا ہے مطلب سیجھنے کی کوشش تووہ لوگ کرتے ہیں جنہیں پیٹ بھر کرروٹی نصیب نہیں ہوتی۔!"

"ا کیک بار کچر سجان الله ... بلکه کیا کہتے ہیں ... انشاء الله بھی ... نہیں ... کچھ اور کہتے ہیں ... اولان کہتے ہیں ... اولان ... ماشاء الله ... انشاء الله ....!"

"کھوپڑی میں کیا ہے ...؟" نجمہ اس کی پیشانی کی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔ "جمہیلی کا تیل فتم اول ...!"

" نہیں بھیں ...!" نجمہ نے کہااور جمک کرایک خرگوش گود میں اٹھالیا۔ پھر بولی" آپ کی یہ ریاست کا نام سنا یہ ریاست و همپ کہال واقع ہے۔ ہمارے گھر میں شاید ہی بھی کی نے اس ریاست کا نام سنا ہو۔!"

"اف فوه... اب شاید جم بھی قدیر صاحب ہی کی طرح پاگل ہوجائیں ہے۔!"عمران اپنی پیثانی رگرتا ہوا بولا۔

"ہوسکتا ہے...!" نجمہ نے خشک لیج میں کہا۔" اموں جان کیا کررہے ہیں۔ پولیس کیا کررہی ہے۔ ا

"مامول جان صبر کررہے ہیں۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اور پولیس کہہ ربی ہے کہ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔!" " پرنس قد ر کہلاتے ہیں۔!"

"مر ہم کیے یقین کرلیں کہ وہ آپ کے چھا ہیں۔!"

" بھئ آپ خاموش ہی جیسے!"ر فعت جاہ نے اکتا کر کہا۔

" بہیں افسوس ہے کہ ہم نے اپنا اتنا وقت برباد کیا۔ اب پھر ہم اڈلفیا میں واپس طِطِ جائیں گے۔!"

> " پیرسراسر ناممکن ہے۔!" رفعت جاہ مسکرائے۔ "کول....؟"

"بس یوں ہیں .. میں مہمانوں کی جمہیز و تعفین کی سعادت ہے بھی محروم نہیں رہنا چاہتا۔" "ارے تو کیا اب ہم لان پر چہل قدمی نہیں فرما سکیں گے۔ "عمران نے چڑ چڑے پن کا مظاہرہ کیا۔

"شوق سے ... شوق سے ... لیکن آپ پھانگ کے باہر قدم ندر کھ سکیں گے۔!"
عمران بزبواتا ہوا کرے سے نکل آیا... وہ اس وقت دراصل نواب صاحب کے ایک
عافظ کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ اسے شبہ تھا کہ وہ قابلِ اعتاد آدی نہیں ہے۔ اس نے بد ہد کو بھی
ہدایت کی تھی کہ اس پر نظر رکھے۔ اس وقت جب پرنس قدیر دالا ہنگامہ ہوا تھا وہ دوسر سے
عافظوں کے ساتھ نہیں تھا۔ عمران کو ابھی تک اس کا نام بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ ہد ہد نے
بھی لا علمی ظاہر کی تھی لیکن اس نے آج کا وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کے متعلق ضروری معلومات
فراہم کرے گا۔

اور وعدے کے مطابق وہ اسے مالتی کی تنج میں طا جو شالی پھاٹک سے تقریباً دو سوگز او هر علی مقل۔ ہد ہد نے بتایا کہ اس محافظ کا نام هینم تھا۔ لیکن دوسرے محافظوں میں سے کسی کو بھی اس کے متعلق کچھ نہیں معلوم وہ اتنا ہی جانتے ہیں کہ وہ بھی نے محافظوں میں سے ہے۔ اور اس کی طاز مت کی مدت زیادہ نہیں ہے۔ عمران دوبارہ اس پر نظر رکھنے کی ہدایت دے کر وہاں سے ہمٹ آیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اب مجانگ کے باہر قدم نکالنے پر بھی پابندی عائد کردی گئی ہے۔ ٹاید وہ فون بھی استعال نہ کر سکے۔ گر اب میہ بہت ضروری تھا کہ کم از کم روشی کو ٹرنگ کال کر کے; یہاں بلوالیتا .... وہ پھر عمارت کی طرف چلنے لگا۔ وفعتا اس کی نظر نجمہ پر پڑی۔ جوایک بڑے پام " اوہ… اچھا شکریہ…!"عمران جھک کر حوض میں دیکھنے لگا۔ لیکن وہ غافل نہیں تھا اس نے نجمہ کی پرچھائیں کو پیچھے ٹیتے دیکھا۔اور پھر اس کا پیراٹھا۔

عمران بڑی تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ نجمہ توازن بر قرار نہ رکھ سکی دوسرے ہی کھے ہیں وہ حوض میں غوطے کھا رہی تھی۔ حقیقا اس نے سے چاہا تھا کہ اسے لات مار کر حوض میں گرادے۔ لیکن اپنی شرارت کی شکار خود ہوگئی۔

"ارے ... ارے نکالو ... مجھے ...!" وہ غوطے کھاتی ہوئی چیخی۔

"بہ آپ وہاں کیے تشریف لے گئیں شنرادی صاحب !" عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے بچاؤ...!" وفعتاً عمران مجھی احتقانہ انداز میں چیجا۔ اور اس طرح حوض کے کنار۔ ، اچھانا شروع کردیا جیسے کچ کئی کی طرح بو کھلا گیا ہو۔

آ ٹر نجمہ خود ہی حوض کا ایک کنارا پکڑ لینے میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن انچیل کر اوپر جانا اب بھی اس کے بس کاروگ نہیں تھا۔

"ميرے ماتھ پكڑئے۔!" وہ مانيتی ہوئی بولی۔

اب عمران نے اس کے دونوں ہاتھ کیڑ کر اسے حوض سے باہر نکالا اور وہ تیر کی طرح ممارت کی طرف چلی گئے۔ مجمی دوڑتی اور مجمی آہتہ چلنے لگتی عمران اس وقت تک وہیں کھڑارہا جب تک کہ وہ نظروں سے او مجمل نہیں ہوگئے۔

 $\Diamond$ 

عمران کی تحقیقات ابھی غیر تبلی بخش تھیں وہ کرتا بھی کیا۔ رفعت جاہ اس کے معاملے ٹیں روز بروز سخت ہوتے جارہے تھے۔ نہوہ سروش محل کی حدود سے باہر قدم نکال سکتا تھااور نہ نون استعال کر سکتا ہے۔ اگر وہ ملاز موں سے کچھ پوچھنا چاہتا تو وہ اس انداز میں کھسک جاتے جیسے "کیا آپ نے خود بی ڈا نکامائیٹ نہیں رکھے تھے۔!"

"ہوسکتا ہے ہم نے بی رکھ ہوں۔ ہمیں کھھ یاد نہیں ہے۔ ہمیں بھولنے کا مرض ہے۔ ہرادی صاحب....!"

"میں آپ کا بیہ مرض دور کر سکتی ہوں...!" نجمہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "آبا... ہم بے حد شکر گزار ہوں گے... جناب دالا... ارر... محترمه...!" "آیئے میرے ساتھ۔!" نجمہ خرگوش کو زمین پر پھینک کر آگے بڑھتی ہوئی بولی عمران اس کے ساتھ چلنے لگا۔

> " یہ قدیر صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔ "اس نے روار وی میں پو چھا۔ " یہ قدیر لینی چھوٹے نانا جان کی بات کررہے ہیں آپ۔!" "آہام .... کیا اُن کا نام قدیر نہیں ہے۔!"

"مامول جان انہیں پرنس قدیر کہتے ہیں۔ حالا نکد ان کے باپ ایک معمولی زمین دار تھے۔ اور شاید وہ پرنس کی جیے بھی نہ جائے رہے ہوں۔!"

" فير .... بال ... توبير برنس قدر كب سے يمار بير-!"

"سناہے کہ چھ ماہ ہے ... اب مامول جان انہیں یہاں لائے ہیں۔!"

«کیا وه مستقل طور پریهال نہیں رہتے…!"·

" نہیں وہ تو گاؤں میں رہتے ہیں اور شاید پھاروں کے پرنس ہیں۔!"

"ايك بار پھر سبحان اللہ۔ آپ دا قعی شنرادی معلوم ہوتی ہیں۔"

" نہیں میں صرف ڈپٹی زادی ہوں\_!"

"آپ کچھ بھی ہوں گریہ پرنس قدیر...!"

"میں پرنس قدیر میں ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں لیتی۔ مجھے بور نہ سیجئے۔!"

"بہت بہتر .... مگر آپ ہمیں لے کہال جاری ہیں۔!"

"علاج کے لئے۔"اس نے کہا۔ اور چلتے چلتے ایک حوض کے کنارے رک گئے۔

" دیکھنے میں نے بزرگوں سے ساہے کہ حوض کی تہہ دیکھنے سے بھولنے کامرض جاتارہتا ہے۔روزانہ تقریباً پندرہ منٹ تک بیر مثق کیا کیجئے۔۔۔!"

جلد نمبر**6** "ہم یہاں سروش محل میں مقیم ہیں ... اور تمہاری ضرورت محسوس کررہے ہیں۔ تم یاں پہنچ کی کوشش کرو۔ تین بج چلنے والی ٹرین سے تم سات بج تک یہالی پہنچ سکتی ہو۔ ہیں بہت کم نیند آتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ ہم نیپالی طرز کی لور یوں کے بغیر نہیں سو کتے۔!" "اچها....اچها... میں چلې آؤل گئ گراب چهنی کی درخواست سیمینے کا وقت بھی نہ مل

193

وحتم اس کی پرواہ نہ کرو...! "عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ "كس كى برواه....؟" رفعت جاه نے أے محورتے ہوئے يو چھا۔ "وہ کہہ رہی تھی کہ اسٹیشن سے سروش محل تک کیسے پہنچے گا۔!" "مبح گاڑی بھیج دی جائے گی۔"ر فعت جاہ نے کہا۔

عمران ان کا شکریہ اوا کرکے کمرے سے باہر نکل آیا۔سروش محل میں آج اُس کا یانچواں دن تھا۔اس کا سامان بھی اولفیاسے سہیں منگوالیا گیا تھا۔

لیکن شغق کے بچاری ابھی تک پردہ راز میں تھے۔ البتہ عمران پرنس قدیر میں بہت زیادہ ولچی لے رہا تھا۔ آج ہی نجمہ نے اسے کھل کر بتایا تھا کہ پرنس قدیر بھی ہوش میں نہیں رہتا۔ بظاہر ان او قات میں جب وہ دورے کی حالت میں نہ ہو۔ ایک سنجیدہ اور خاموش طبع آدمی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اس وقت بھی ہوش میں نہیں ہوتا۔ نہ وہ کسی کو پہچانا ہے اور نہ اسے اپنے اعزہ کے نام یاد آتے ہیں اس نے سے بھی بتایا تھا کہ رفعت جاہ نے سارے اعزہ کو ہدایت کردی ہے کہ وہ اس سے گفتگو نہ کریں۔ رفعت جاہ کا کہنا تھا کہ وہ اس کی نہیں بلکہ ڈاکٹروں کی ہدایت تھی۔

عمران قدریہ سے گفتگو کرنا جا ہتا تھا۔ لیکن ابھی تک اسے اس میں ناکامی ہوئی تھی۔ اول تو وہ اليخ كرے سے باہر مى نہيں فكل تھا۔ اگر مجمى كھار كمياؤنڈ ميں نظر بھى آتا تواس كے ساتھ كوئى نہ كوئى ضرور ہوتا۔ اگر عزيزوں ميں كوئى نہ ہوتا تو كم از كم محل كے محافظ تو يقيني طور پراس کے ساتھ ہوتے۔

عمران اس کے متعلق سوچنا ہوا لان پر ٹہلتا رہا۔ سورج غروب ہونے والا تھا احاِیک نجمہ سے ٹد بھیر ہو گئی۔ شاید وہ عمران ہی کے چکر میں ادھر آئی تھی۔ انہیں بھی عمران کی باتوں کا جواب دینے ہے روک دیا گیا ہو۔ آخر دور فعت جاہ ہے الجھ ہی پزار "مسل بری حرت ہے کہ ہم آپ کے مہمان میں یا قیدی بناکرر کھے گئے میں !" "ميرے مہمان اي طرح رکھ جاتے ہيں۔" رفعت جاہ كاجواب تھا۔ "د فن كس طرح ك جاتے بيں۔ نواب صاحب...!" ''وہ منظر براعبرت ناک ہوتا ہے مگر آپ اس سے محظوظ نہیں ہو سکیں گے شمرادے صاحب ہ "ہم محظوظ ہونے کی کو سش کریں گے آپ دفن کر کے تو دیکھئے!" "ميرے ياس فضول باتوں كے لئے وقت نہيں ہے۔!"

"اچھاتھبرئے کیا ہم اپنی پرائیویٹ سکریٹری کو بھی یہاں نہیں بلا سکیں گے۔!" "کیاوہ کوئی عورت ہے۔!"

> " إل . . . ايك اينگلو بر ميز لژكي . . . مس رو ثي ذك ثيل . . . !" "اسے ۔۔۔۔!"

"دارالحكومت ميں۔ ہم ٹرنك كال كركے اسے طلب كر سكتے ہيں۔!" ر فعت جاه کچھ سوچنے لگے۔ پھر بولے۔" یہ ٹرنگ کال میری موجود گی میں ہو گی۔!" "قطعی ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں اس سے ہر گز نہیں کہوں گاکہ آتے وقت عقے کا خمیرہ بھی لیتی آئے۔ حقے کے نام ہی پراسے غش آجاتا ہے۔ مگر ہم نے بھی تہیہ کرلیا ہے کہ کم از کم زندگی میں ایک باراہے حقہ ضرور پلائیں گے۔!"

پھر عمران نے رفعت جاہ کی موجود گی میں ہی روشی کے لئے ٹرنک کال کی اے یقین تھاکہ وہ اس وقت اپنے فلیٹ میں ہو گی۔ وہ آج کل محکمہ خارجہ مین ٹائیپٹ کی حیثیت سے کام کرری تھی۔اس کا معمول تھا کہ وہ آفس ہے آنے کے بعد پھر کہیں نہیں جاتی تھی۔اور اس کا قیام بھی ای فلیٹ میں تھا جہاں احمقوں کوالے کیس کے دوران اسے تھہر ایا گیا تھا۔

اس کے اندازے کے مطابق روشی فلیٹ ہی میں ملی۔

"ہلوروشی" دوریسیور میں دھاڑلہ "ک از پور پرنس آف ڈھمپ ہم شاہ دارا ہے بول رہے ہیں۔" "اده... و بال... مر ...! "دوسرى طرف سے آواز آئی۔

<sup>. ﴿</sup> مَاقت كَاجِالَ "

وایے...وال بس تھیک ہے۔!"

جایے ... اس نے جعلائے ہوئے لیج میں کہا" پجاری نے لکھا ہے کہ آپ فراڈ نجمہ رک گئی ... اس نے جعلائے ہوئے لیج میں کہا" پجاری نے لکھا ہے کہ آپ فراڈ میں اور اب یہاں کسی عورت روثی کو بلوا رہے ہیں۔ آپ شنمرادے نہیں ہیں۔!" "پجاری کی ایسی تیسی ...!"عمران مضیاں جھینج کر بولا۔"اگر ہم فراڈ ہیں تو نواب صاحب

" پچاری بی ای سی سی .... مران سین کی مید .... نے ہمیں اپنا مہمان کیوں بنایا ہے .... گر اس نے اور کیا لکھا ہے۔!"

ے یں بہ ہوں مدی ہے۔ ممکن ہے ان ادار کے بیٹ بدی چوٹ دیں گے۔ ممکن ہے ان کے جان کے جان کے جان کے ممکن ہے ان کے جواہرات اڑالے جاکمیں۔ ممکن ہے کھے اور کر بیٹھیں۔!"

"ای لئے آپ ہم سے ناراض ہو گئی ہیں۔!"

" نہیں ... غصہ تو مجھے ماموں جان پر آیا۔ خواہ مخواہ کا شنے کو دوڑتے ہیں جیسے سے خط میں نے ہی ٹائپ کیا ہے ... میں ہی انہیں ڈرار ہی ہوں۔!"

" چلئے آج ہے ایک نئی بات معلوم ہوئی کہ ہم فراڈ ہیں۔! "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "اب دیکھنا ہے ہے کہ مامول جان اس سلسلے میں کیا کرتے ہیں۔!"

"وه کیا کریں گے ... وہ تصدیق کر بھے ہیں کہ ہم پرنس آف دھمپ ہیں اور وہ عورت جے ہم پرنس آف دھمپ ہیں اور وہ عورت جے ہم نے بلایا تھا وہ ہماری پرائیویٹ سیکریٹری ہے۔!"

الم مے جونی ماروں موں ہے اور اس انجام نہیں دے سکتے ...! " نجمہ نے ناخوش گوار " اس کیامرد پرائیویٹ سیکریٹری کے فرائض انجام نہیں دے سکتے ...! " نجمہ نے ناخوش گوار

"بلخ ك انثرك .... كيا مطلب ....!"

سے العرب تو بطخ ہی بتا سکے گی ...! "عمران نے مابوی سے کہا۔ "لیکن اتنا ضرور ہے کہ بطخ " "مطلب تو بطخ ہی بتا سکے گی ...! "عمران نے مابوی سے کہا۔ "لیکن اتنا ضرور ہے کہ بطخ کے انتقاب کے ابتدے دھاڑیں کے ابتدے دھاڑیں مار مار کر روّنا شروع کرویتے ہیں۔ ہاں میہ تو بتائے کہ محل میں کتنے فون ہیں۔!"

"حيار . . . كيول . . . !"

"بس يوں بى ہم نے سوچا مكن ہے فون بركسى نے ہمارى منظوسى ہو۔!"

"اب ہمیں اس وقت کیا کہنا چاہئے۔!"عمر ان بوبرایا۔"موسم خوش گوار ہونے کے مسلے پر ہم صبح ہی گفتگو کر چکے ہیں۔!"

"اس وقت ہم ..... مجینوں میں نفیاتی شعور کے موضوع پر گفتگو کریں گے۔!" نجمہ نے جواب دیا۔ "آبال سنا ہے کہ آپ کس عورت روشی کو یہاں بلارہے ہیں۔"

۔ عمران اس اطلاع پر بو کھلا گیا۔ کیوں کہ ٹرنگ کال کرتے وقت کمرے میں نواب رفعت جاہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

"آپ کو کیسے علم ہوا شنر ادی صاحبہ ....!"

" پجاری نے اطلاع وی ہے۔" نجمہ نے سجیدگی سے جواب دیا۔

"كيا مطلب....!"

"ا بھی میں او هر آر ہی تھی کہ ایک لفافہ پڑا ہوا ملا۔ جس پر مامواں جان کا نام تھا۔ میں نے وہ لفافہ اٹھالیا اس میں سے جو تحریر نکلی ہے پہاری کی ہے۔!"

"بام.... ويحيس كيا لكھاہے۔!"

" نہیں . . . یہ ماموں جان کو دے آؤں۔ آپ یہیں تھم یے نبانی بتاؤں گی۔ میر اانتظار محے گا۔!"

پھر وہ دوڑتی ہوئی ہر آمدے کی طرف چلی گئی۔ عمران وہیں کھڑا پلکیں جھپکا تا رہا ... بیہ الرک ... ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اور بیہ بھی عجیب بات تھی کہ وہ اسے سمجھتا چاہتا تھا۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی عمران نے کسی لڑی کو سمجھنے کی کو شش نہیں کی تھی کیوں کہ عموماً لڑکیاں خود بخود اس کی سمجھ میں آجاتی تھیں۔ وہ اس کا ختظر رہا۔ تھوڑی دیر بعد نجمہ واپس آگئی۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے نواب صاحب اسے اتنی دیر تک ڈانٹے پھٹکارتے رہے ہوں۔ وہ آگے بڑھ گئی۔

"ارے ... سننے تو سہی ... شنرادی صاحبہ...!"عمران اس کی طرف لپکا۔ "نہیں سنوں گی ...!" دہ عضیلی آواز میں بولی اور اسی طرح چلتی رہی۔ "... ریس سام کا کا مصلی آواز میں بولی اور اسی طرح چلتی رہی۔

"آخر کیا ہوا... اگر کسی نے آگھ دکھائی ہو تو اس کی آگھ نکاوالوں...!"عمران نے اس کے براید پہنچ کر کہا "کسی نے دانت و کھائے ہوں... تو... نہیں مطلب ہے که... شہر

ے گھونسلا کہتے ہیں .... اگر آپ نے گھونسلے میں انگور دیکھاتو ہم اے باور کرلیں گے۔ کیونکہ اکثر پر ندے بھی انگور بے حد پہند کرتے ہیں۔

ر رہاد کرائے دے رہے ہیں۔!" برباد کرائے دے رہے ہیں۔!" برباد کرائے دے رہے ہیں۔!"

... ایک مطلب ... کیا وہ گڑھے بھی کھودتے پھرتے ہیں۔!" عمران نے اپنے دیا ہوں کو گردش دی۔! دیدوں کو گردش دی۔!

" اور تو اور مامول جان ان ميں سمجھ علق كہ يہ كس فتم كا پاكل بن ہے... اور تو اور مامول جان ان على بن ہے ... اور

"كيول وه كياكرتي بين-!"

یں ہے۔ نجمہ ہننے گلی اور آہتہ سے بولی "تم بچھے بہت اچھے گئتے ہو۔!" "ہماری ممی بھی یہی کہتی ہیں۔!" عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ نجمہ اے اس طرح گھورنے گلی جیسے کچ کچ وہ کوئی مجوبہ ہو۔ پچھ دیر بعداس نے کہا۔" آپ یہاں کب تک مقیم رہیں گے۔!"

"آلى ... يہاں سے جانے كو بالكل جى نہيں جا بتا۔ ہم سوچ رہے ہيں كيوں نہ شاہ دارا كو دار

"وو كہتے ہيں كہ انگل جو كچھ مجى كريں۔ اس بيں ان كا ہاتھ بنايا جائے اس طرح ان كى الجمنيں رفع ہوسكتی ہيں اور ذہنی مرض دور ہوسكتا ہے۔!"

"لبذااگر وہ ایک بالشت زمین کھودتے ہیں تو نواب صاحب دہاں کنوال کھدوادیے ہیں۔!"
"جی ہاں ... خدادونوں کے حال پر رحم کرے ... آئے ...!"وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچی ہوئی بولی عمران بھر اس کے ساتھ چلنے لگا۔وہ اب صرف قد یر اور اس کے زمین

"اوه . . . تو کیا . . . !"

"بال ... ابھی کچھ دیر بی پہلے ہم نے اپنی پرائیویٹ سیریٹری کے لئے ٹرنگ کال کی تھی۔ "
"میرے خدا تو کیا ... وہ پچاری ... یہال ... محل میں موجود ہے ... !"
"یقیناً ورنہ ... ہماری آواز کیے سی جاتی ... جب ہم نے فون پر گفتگو کی تھی تو ہمارے پاس فواب صاحب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ آپ کو یہ لفافہ کہاں ملا تھا کیا آپ وہ جگہ دکھا سکیں گی۔!"
"ہال کیوں نہیں ... آیے ...!"

عمران اس کے ساتھ چلنے لگا... پھر وہ ایک کھڑ کی کے نیچے رک گئی۔

"یہال....!" نجمہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہ جگہ کھڑ کی سے ایک گز کے فاصلے پر تھی۔ عمران چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر دفعتاوہ دونوں بی چونک پڑے کسی کا بھاری بھر کم قبقہہ فضامیں گونخ رہاتھا۔

"قدىرى ... نانا. ...! " نجمه بريزائى .

پرنس قدیر کھڑک کی سلاخوں پر جھکا ہوا وحثیانہ انداز میں ہنس رہاتھا۔ "کیا ہم بھی قبقبہ لگائیں پرنس قدیر…!"عمران نے اس سے بوچھا۔ "ضرور…. ضرور… آدمی کو ہر وقت قبقتے لگانا چاہئے ہنسو… خوب ہنسو…!"اس نے کہااور کھڑکی سے ہٹ گیا۔

"میں نے آج پہلی بار انہیں اس طرح ہنتے دیکھا ہے۔!" نجمہ نے کہا۔

"بیپاگل نہیں معلوم ہوتے۔!"عمران وہال سے ہٹما ہوا بولا۔" آیے آج پھر ہم حوض کے کنارے اپنی یادداشت درست کرنا جاہتے ہیں۔!"

نجمہ اس تذکرے پر جھائپ گئے۔ لیکن پھر اس نے فوراً بی کہا۔ "میں ہر وفت آپ کے متعلق سوچی رہتی ہوں۔!"

"کیاسوچتی رہتی ہیں۔!"

" یبی کہ آپ کس فتم کے آدمی ہیں۔ آدمی ہیں بھی یا نہیں۔ میں نے پچھلے سال چڑیا گھر میں بالکل آپ ہی کی شکل کاایک لنگور دیکھا تھا۔!"

"انگور... بال ہمیں انگور بے حد پند ہیں۔ مگر ہم نے چریوں کا گھر آج تک نہیں سا۔

"اوہو... خیر ہٹائے... ہاں تو آپ کے نانا نے اس انگریز عورت کی موت کے بعد آپ کی نانی سے شادی کی ہوگا۔!"

"وهمپ صاحب ہوش میں آئے... درنہ میں آپ کاسر توڑ دول گی...!" "یقیناً... دہ بھلاشادی سے پہلے میری نانی کیے ہو سکتی ہیں۔!"

· ارے تو ہم نے یہ کب کہاہے۔!"

"کیوں نہیں اس کا کیا مطلب ہوا کہ آپ کی نانی سے شادی کی تھی۔ گویا وہ پہلے ہی سے میری نانی تھیں... شادی بعد میں ہوئی تھی۔!"

"ارے آپ تو عمران کی بھی چچی معلوم ہو تی تھی۔!"

"کیا....کس کی چچی ....!"

"شيطان كى چچى ....!"

"آپ خود شیطان کے چا...!"

«ہمیں منظور ہے ... بشر طبیکہ آپ کے والدین راضی ہو جائیں۔!"

وسي مطلب ...! "وه عمران كو محور نے لگی۔ پھر اس جملے كا مطلب سمجھ كر چلتے چلتے رك گئ

" ہاں ڈھمپ میں گدھے بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اگر آپ انہیں دیکھ لیں تو پھر کسی آدمی کو گدھا کہنے کا خیال بھی دل میں نہ آئے۔ ہاں چلئے آپ کہاں چل رہی تھیں۔!"

"كهين نہيں...اب آپ جاسكتے ہيں...!"

" کم کہاں ... ہم کہاں جائیں شنم ادی صاحب ... پتہ نہیں ہاری آ کھوں میں اندھرا ہے یا سورج کی گئے فروب ہو چکا ہے۔ کیا آپ ہمیں ہارے کرے تک پنچا سکیں گے۔ اندھرے میں کچھ نہیں دکھائی دیتا۔ حالا نکہ اجالے میں ہم عیک کے بغیر بھی دکھے سکتے ہیں۔!" حالا نکہ ابجالے میں ہم عیک کے بغیر بھی دکھے سکتے ہیں۔!" حالا نکہ ابھی اتنازیادہ اندھیرا نہیں پھیلا تھا سورج فروب ہو چکا تھا اور آسمان پر چکیلے سرخ رئگ کے بادل موجود سے جن کا روش عکس زمین پر پڑرہا تھا۔ قبل اس کے کہ نجمہ پھے کہی ہتن کر بازیوں میں سر سر اہم ہوئی اور دوسرے ہی لیے میں نواب رفعت جاہ اپنے دو محافظوں سمیت ان کے سامنے موجود تھے۔

کھود نے کے خبط کے متعلق سوچ رہا تھااور پھر اس حد تک اس کی دلد ہی کی جاتی تھی کہ جہال وہ معمولی ساگڑھا کھود تا تھادہاں کو ئیں کھدواد ئے جاتے تھے۔

"کیوں شنمرادی صاحبہ کیادہ کنوئیں بند نہیں کرائے جاتے۔!"

"بعد کو بند کرادیئے جاتے ہیں۔!"

"اف فوه ... كتن مصارف موت مول ك\_ ميراخيال ب كه نواب صاحب فرشته بيل!"
"سناب كه ان كى مال بهى فرشته تفيس " نجمه نے قبقه لگايا۔

"کیا مطلب… آپ اپنی تانی کے متعلق کہہ رہی ہیں۔ یعنی ان پر اس طرح ہنس رہی ہیں۔!" "ہشت… وہ میری نانی کیوں ہونے گئی… وہ ایک انگریز عورت تھی۔!" "نہیں ۔ "ء یہ سے لیہ جب متن

" نہیں ....! "عمران کے لیج میں حیرت تھی۔

"ہال ... بانا جان نے اس کے بعد دوسری شادی کی تھی ... اور اس طرح میری مال عالم وجود میں آئی تھیں اور آج بھی ان کا وجود پایا جاتا ہے ... میں کی انگریز عورت کی نوای بننے سے بہتر یہ سجھتی ہوں کہ کی کتیا کو نانی کہنا شر وع کردوں۔!"

" تا كى يوى بر حال من نانى كبلائ كى-!" عمر ان نے سر بلا كر كہا۔

"كهلائ ...!" نجمه نے نداسامنہ بناكر كها۔

"مگر آپ مجھے کہاں لے جار ہی ہیں۔!"

"جہنم میں...!"

" مفہر ئے ... ، مفہر ئے ...! "عمران یک بیک رک گیا۔

"کیول…!"

"ہمارا عقیدہ ہے کہ ہم مجھی جہنم میں نہیں جائیں گے کیونکہ ہمارے حضور ابانے سیار دل محبدیں تعمیر کرائی ہیں۔ متبدیں تعمیر کرائی ہیں۔ متبدیں تعمیر کرائی ہیں۔ متبدیں تعمیر کرائی ہیں۔ میں جائیں جائیں گے۔!"
"وہ تو سب سے پہلے جہنم میں جائیں گے۔!"

"كيول ...!"عمران نے يو چھااور چلنے لگا۔

"معجدیں تقمیر کراتے ہیں کبوتروں اور ابا بیلوں کے لئے بیتیم خانوں میں چندہ دیتے ہیں.... خیر ہٹاؤ مجھے کیا....؟ مجھے مطلب....؟ نوابوں اور شاہوں کی باتیں ہیں۔!" رے اسے گھور رہے تھے۔"اس طرح چوٹیس تقتیم ہوجائیں گی اور تم خسارے میں نہ رہو عے ... بولو شغق کے پیاری کی ہے۔!"

سے ایک ہوئی آواز میں چینے .... ہوئی آواز میں چینے .... "
"ہائیں کوفون کرو... ہے شش ... شفق کے پجاری ....!"

وونوں محافظ دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف چلے گئے شاید انہوں نے بھی سوچا تھا کہ چلو

جان چک**-**

"نواب صاحب کیا آپ بھی پرنس قدیر کی طرح اپنے ہوش وحواس کھو بیٹے ہیں۔!" "کک.... کیوں....!"

"کیا سر سلطان نے آپ کو ہمارا حلیہ بتاکر ہمارے پرنس آف ڈھمپ ہونے کی تصدیق نہیں کی تھی۔!"

"تم کوئی مجی ہو... لیکن میری عزت سے نہیں کھیل کتے۔!"

"ہم نے آج تک فٹ بال کے علاوہ اور کوئی کھیل نہیں کھیلا۔ آپ خواہ مخواہ البحض میں پڑگئے ہیں۔ بعلا ہولیس ہماراکیا بگاڑ سکے گی۔ ایک گھنٹہ کے اندر اندر ہم سارے ملک میں تہلکہ ماری گئے۔

"تم اس لا کی کو کیوں پھسلارہے تھے....!" نواب صاحب غرائے۔

"خدا ہمیں غارت کرے۔" عمران اپنے گالوں پر پے در پے کی تجھو مارتا ہوا بولا۔" ارے یہ لڑی تو خود ہمیں الو بناری تھی۔ آپ ٹھیک وقت پر پنچ ورنہ ہم الو تو خیر کیا .... ہاں مر غا ضرور بن گئے ہوتے۔!"

" مُرْ ہے میں … جس پر ککڑی کی تیلیاں رکھ کر گھاس بچھادی گئی تھی۔!" "آخر کیوں … ؟"نواب رفعت جاہ صاحب دانت پیس کر بولے۔ "ایک دن میں نے انہیں حوض میں گرانے کی کوشش کی تھی گر خود ہی گر گئی تھی۔!" "ا بھی تو کچھ بھی نہیں ہورہا...!"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیااور نجمہ کی طرف فے لگا۔!

"چلوشر وع ہو جاؤ....!" نواب صاحب نے دونوں محافظوں کو مخاطب کیا۔ " یہ کیا کررہے ہیں ماموں جان۔!" نجمہ چیخی .... دہ نمری طرح کانپ رہی تھی۔" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ہم یہاں چہل قدمی کررہے تھے۔!"

"تم جاؤيهال سے ...!"وواس پر بلٹ پڑے۔

"شروع ہو جاؤ بھئی...!"عمران نے بھی محافظوں سے کہا۔

" دیکھتے کیا ہو ماروم رود کو ...!" رفعت جاہ دھاڑے۔

" نېيى . . . نېيى مامول جان . . . !"

"شٹ اُپ….!"نواب صاحب نے اس کا ہاتھ ککڑ کر آگے بڑھنے سے روک دیا شایدوہ عمران اور محافظوں کے در میان آ جاتا جا ہتی تھی۔ محافظ عمران کی طرف جھیٹے۔

"ارے بھی ذرااحتیاط ہے...!"عمران نے ہنس کر کہا۔"ہمارے کیڑے گندے نہ ہونے پاکیں ہم بہت نفاست پیندلیں۔!"

دونوں محافظ ایک دوسرے سے نکرا کر زمین پر ڈھیر ہوگئے۔ عمران ان سے تین ہی چار قدم کے فاصلے پر کھڑا ہنس رہا تھا۔ وہ پھر اٹھے ... بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے وہ اس بار عمران کو پیس کر پی جائیں گے لیکن ان میں سے ایک سر پکڑے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا اور دوسر اا چھل کر تقریباً دس گڑ کے فاصلے پر جاگرا۔

"نواب صاحب ہم اپنے کیڑے میلے نہیں ہونے دیں گے...!" عمران نے برے سعاد تمندانداندانداز میں کہد

نواب رفعت جاہ کامنہ جیرت سے مچیل گیا تھااور ایسامعلوم ہور ماتھا جیسے .... وہ اب پھیلا بی رہ جائے گا۔!

نجمہ عیب قتم کی ہنی ہنس ری تھی جونہ ہنی معلوم ہوتی تھی اور نہ اسے رونای کہاجا سکا تھا۔ "اپنی مدد کے لئے کم از کم پانچ آدمیوں کو بلالو...!" عمران نے محافظوں سے کہا جو دور "اوه.... کیاسروش محل و برانے میں ہے۔!"اس نے دراز قد آدمی سے پوچھا۔ "جی ہاں... نواب صاحب شہر کے ہنگاموں سے گھبراتے ہیں۔"اس نے مود بانہ جواب دیا۔ "میرے پرنس کی صحت تواجھی ہے۔!"

"جی ہاں ... وہ بعافیت اور خوش ہیں۔"اس نے جواب دیا۔ روشی خاموش ہو گئی۔ لیکن جلد ہی اس کے ذہن کو ایک زور دار جسٹکا لگا کیو نکہ وہ گاڑی کسی

محل کے بجائے چھوٹے سے کچے مکان کے سامنے رک گئی تھی۔ وہ سنجل کر بیٹھ گئی۔
" نیچے اتر جائے محترمہ…!" دراز قد آدی نے اس کی طرف مڑ کر کہا۔
" نیہ سروش محل ہے۔!" روثی نے عصلی آواز میں پوچھا۔
" یہ سروش محل ہے۔!" روثی نے عصلی آواز میں پوچھا۔

"تم مجھے دھو کہ دے کر کہیں اور لائے ہو۔!"

" نہیں محترمہ آپ چپ عاب اُر چلئے خیریت ای میں ہے اگر اس کے خلاف کریں گی تو آپ کو پچھتانا پڑے گا۔ کیونکہ یہاں کی وحشی اور بدتمیز آدمی موجود ہیں۔!"

روشی گاڑی ہے اُتر آئی۔ دراز قد آدمی بھی اترااور اس نے پھر روشی کا بیک اٹھایا۔ "چلئے"اس نے مکان کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ روشی طوعاً و کرہا چلنے گی۔ وہ اندر آئے یہاں تین آدمی موجود تھے۔ اور بیہ لباس اور وضع قطع سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ان کی شکلیں قاتگوں کی می تھی۔

> "تشریف رکھے...!" دراز قد آدمی نے ایک شکستہ کری کی طرف اشارہ کیا۔ "اُف آپ لوگ کیا جا ہے ہیں۔!"

"آپ بیٹ تو جائے... ہم قطعی دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں مے۔!"روثی بیٹھ گئے۔
"ہاں سنئے.... ہم صرف یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ ریاست ڈھمپ کہاں ہے۔!"
"یہ بات پرنس نے خود مجھے بھی آج تک نہیں بتائی۔!"

"لعني آپ نہيں جانتيں ...!"

" قطعی نہیں ... کیا میں پرنس پرزور ڈال سکتی ہوں کہ وہ مجھے ڈھمپ کا جغرافیہ ضرور بتائیں۔ میں ان کی پرائیویٹ سکریٹری ہوں۔ معقول تخواہ ملتی ہے۔ پھر مجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ "تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔!"

" یہاں اگر کسی کا دماغ خراب نہ ہو تو اس ہے ہمیں ضرور ملوائے۔!"عمران نے سر ہلا کر کہلہ " دختم سیجنے ....!" وفعت جاہ ہاتھ اٹھا کر بولے" جمیعے شر مندگی ہے۔!"

"شر مندگی ان بیچارے محافظوں پر ظاہر سیجے جو اب ایک ہفتہ تک پلٹک پر پڑے رہیں گے۔ کیونکہ ہمارے ہاتھ کی چوٹیں عموماً دو تین تھنے بعد گل کھلاتی ہیں۔!" معاملہ اس سے آگے نہ بڑھ سکاوہ لوگ ممارت کی طرف چلے گئے۔

ø

دوسری صح روشی شاہ دارا کے اسٹیشن پر اتری اور ادھر اُدھر دیکھنے گئی۔ اسے توقع تھی گہ عمران اسٹیشن پر موجود ہوگا۔ٹرین چلی بھی بھی بھی کئی لیکن روشی پلیٹ فارم پر ہی کھڑی رہی۔ دفعتا ایک طویل قامت اور وجیہہ آدمی اس کی طرف بڑھا۔

. "محرّمه روشي ...!"اس نے مود باندانداز میں سوال کیا۔

"آ... بال... جي بال... فرمايخ...!"

"جھے ہر الی نس پرنس آف ڈھمپ نے سروش محل سے بھیجاہے۔!"

"اوه… اچھا… اچھا… چلو…!"

"دراز قد آدمی نے اس کا سفری بیک جھک کر اٹھا لیا۔ وہ دونوں اسٹیشن سے باہر آئے۔ یہاں ایک لبی می لیماؤسین کھڑی تھی۔

"تشریف رکھے"...!" اس نے گاڑی کی تیجیلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔روشی
بیٹھ گئی اور اس کے پیروں کے پاس اس کا سفر کی بیگ رکھ کر ڈرائیور کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی
چل پڑی روشی سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں عمران نے کون سا کھڑاگ پھیلایا ہے اور اُسے سروش کل میں کیا کرنا پڑے گا۔

گاڑی چلتی رہی اور پھر جب وہ شہر سے نکل کر تھیتوں اور جنگلوں سے گذر نے لگی توروثی کو تشویش ہوئی۔ آئس اندهیرے کی عادی ہو گئیں تو اسے ہد ہد نظر آیا جو آئسیں پھاڑ بھاڑ کر اسے گھور رہا تھا۔ روشی اسے اچھی طرح جانتی تھی اور وہ بھی اس سے واقف تھا۔"آپ کہاں.... مس صاحب۔!" "جہال تم .... پند نہیں یہ گلدھا کیا کرتا بھر رہاہے۔!"روشی جھلا کر بولی۔

## ø

ڈرائیور کھڑائری طرح کانپ رہاتھا۔اور نواب رفعت جاہ... جامہ سے باہر ہوئے جارہ تھ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اسے قتل ہی کردیں گے۔

"حضور گاڑی خراب ہو گئی تھی، میں کیا کر تا۔!"

''گاڑی کے بچے… بہیں نہیں دیکھ لیا تھا کہ انجن کس حالت میں ہے۔!'' ''ہیشہ رات کو دیکھ لیتا ہوں سر کار… رات کوئی خرابی نہیں تھی۔!'' ''بچر کیسے خراب ہو گیا۔!''

"ختم كيج ....!" عمران ہاتھ اٹھا كر بولا۔" ہم اغواكى بوسو نگھ رہے ہيں۔ ورنہ وہ اب تك يہال پنٹج گئ ہوتى .... اب آپ براہ كرم ہميں آزاد كيجئ درنہ نتائج بہت بُرے ہوں گے۔!"
"شمہر ئے جناب مجمع بھى سوچنے و بجئ ۔!" نواب رفعت جاہ نے كہا پھر ڈرائيوركى طرف دكھ كر غرائے۔" دفع ہو جاؤ .... جاؤ .... ليكن ميرى اجازت كے بغير محل كى حدود سے باہر قدم نہ ذكالنا۔!"

ڈرائیور سر جھکائے ہوئے چلا گیا۔

"زیادہ دیر کرنا ٹھیک نہیں ہے نواب صاحب۔!"عمران نے کہا۔

"ارے صاحب یہ کیا ضروری ہے کہ وہ آئ گئ ہو۔!"

"کیا...اگر دہ نہ آئی ہو گی تو ہم اسکی گردن اڑادیں گے ڈھمپ میں نافر مانی کی سز اموت ہے۔!" "اگر آئی تھی تو کہاں گئے۔!"

"و ہیں .... جہاں سے مجھیلی شام کو آپ نے ایک ٹائپ کیا ہوا خط پایا تھا۔ کیا اس میں میہ تح ریر نہیں تھا کہ ڈھمپ کا شنمرادہ اپنی سیریٹری کو طلب کر رہا ہے۔!" نخواہ انہیں غصہ دلا کر اپنامتعقبل تباہ کرلوں۔ انہیں اس وقت بہت زیادہ غصہ آجا تا ہے جب کوئی ان سے ڈھمپ کا جغرافیہ مطوم کرنا چاہتا ہے۔"

" ہوں ....! "وہ پکھ سوچہا ہوا بولا۔" اچھا بھی بتاد بچئے کہ وہ سروش محل کس لئے تشریف ئے ہیں۔!"

"اب میں ان سے مل کر پوچھوں گی۔"روشی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔"وہ جھے بتائے بغیر یہاں آئے تھے۔ پھر یہاں بلانے کے لئے کل رات ٹرنگ کال کی۔ میں یہ بھی نہیں جانتی متمی کہ وہ کہاں ہیں۔!"

"ا تھی بات ہے۔!"اس نے ایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہلہ" نتیجہ کی ذمہ دار آپ خود ہوں گی۔!"
"اُف آپ لوگ پر نس کے بیچھے کیوں پڑ گئے ہیں" روشی نے جیرت سے کہا۔"وہ ایک سید ھے سادھے ہیو توف آدمی ہیں۔!"

"میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ دہ کون ہے۔!"دراز قد آدی نے غصیلے لہج میں کہا۔
"حقیقت تو پرنس بی سے معلوم ہوسکے گی۔ دیسے میں اتنا جائتی ہوں کہ دارا لحکومت کے.
بہت بڑے بڑے آدمی انہیں دکھ کر بو کھلا جاتے ہیں۔!"

"شایدای لئے رفعت جاہ نے اسے قیدیوں کی طرح رکھ چھوڑا ہے۔!" دراز قد آدی نے طخریہ لیج میں کہا۔

"ر فعت جاه كون . . . !"

"نواب رفعت جاه سروش محل كامالك ب\_!"

"اے بھی بند کرو...!" دراز قد آدمی نے ان تینوں سے کہا۔ جوروثی کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔!

دراز قد آدمی پھر بولا۔"اب وہی پرنس کا بچہ باتی رہ جاتا ہے۔ وہ سارے محل میں ہاری بو سو تھتا پھر رہاہے کسی طرح اسے بھی لاؤ پھر ہم اس مکان میں آگ لگادیں گے۔!"

روشی کو د مکیل کر ایک کو تھری کے دروازے تک لایا گیا اور پھر وہ اندر د مکیل دی گئی۔ قبل اس سے وہ نکل جانے کی کو مشش کرتی دروازہ بند ہوچکا تھا۔

"ارے آپ"اے اند میرے میں کسی کی آواز سنائی دی لیکن کوئی نظرنہ آیا۔ پھر جب اس کی

"آپ کو کیے علم ہوا۔!"ر فعت جاہ نے جیرت سے کہا۔

" ہمیں سب کچھ معلوم ہوجاتا ہے۔ ہم اہالیان ڈھمپ کے روحانی پیشوا بھی ہیں۔ بس اب جلدی کیجئے۔ ورنہ میری سیکریٹری خطرے میں پڑجائے گی۔!"

"تم مجصے بو قوف نہیں بنا سکتے نضے بچ ...!"ر فعت جاه كالهجد بهت زہر ياا تھا۔

"بنا سكتا هول ...! "عمران سر ملا كر بولا-" بهم بعض او قات النيخ حضور ابا تك كو بيو قوف بناؤالت بين - مكر نواب صاحب اس وقت بهم بهت بهى خراب موده مين اس لئے!"

" کھے نہیں۔!" رفعت جاہ... ہاتھ اٹھا کر بولے۔" تم نے یہاں سے بھاگ نکلنے کے لئے سے پروگرام بنایا تھا... وہ نہیں آئی... لہذا تم اسے خطرے میں ثابت کرکے یہاں سے نکلنے کا موقع تلاش کررہے ہو۔!"

"ہم ایک بار پھر کہتے ہیں کہ اپنے فیصلہ پر نظر ٹانی کیجئے۔ سر سلطان جیسے لوگ غیر ذمہ دارانہ گفتگو نہیں کرتے۔!"

" میں اپنی مرضی کا مالک ہوں ... ضروری نہیں کہ میں کسی مسئلہ پر سر سلطان ہی کی رائے کو اہمیت دوں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ اسے کچ غصہ آگیا تھا۔ لیکن اس نے اس پر ایک جماقت انگیز مسکراہٹ کا پردہ ڈال دیا۔ محل سے نکل جانا اس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ مگر وہ خود ہی اس سے پہلو تھی کررہا تھا۔ مقصد جو کچھ بھی رہاہو۔

وہ پیر پنخا ہوا کرے سے نکلا اور ایک طرف چلنے لگا۔ اس دن سے بد بد بھی نظر نہیں آیا تھا۔ رفعت جاہ نے اس پر بھی شبہ ظاہر کیا تھا۔ اس نے کہا تھاکہ تمہاری جان پہچان کا ایک آدمی یہاں تھاوہ غائب ہوگیا۔

عمران چلتے چلتے مالتی کی ان جھاڑیوں کے قریب رک گیا جہاں پیچلی شام اس نے رفعت جاہ کے دو محافظوں کی کھو پڑیاں سہلائی تھیں۔

دہ کوئی نیابی خیال تھا۔ جس نے اے یُری طرح چو نکادیا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک وہ وہیں خیالات میں دوبا ہوا کھڑا رہا میں دوبا ہوا کھڑارہا۔ پھر کسی قتم کی آواز پر چو نکا۔جو جھاڑیوں کی دوسری طرف سے آئی تھی۔ عمران بہت آ ہمتگی سے جھاڑیوں میں داخل ہوا.... اور دوسری طرف اسے پرنس قدم

نظر آیا جو گھاس پر حیت لیٹا ہوا تھا۔ اور قریب ہی دو محافظ بیٹھے او گھ رہے تھے۔ قدیر تھوڑی دیر بعد کچھ بزبزانے لگنا تھا۔ اور وہ دونوں چونک کر پھر او تکھنے لگتے تھے۔ دفعتاً قدیر اٹھ بیٹھا۔ ساتھ ہی محافظ بھی سنجل کر بیٹھ گئے۔ ان کے انداز سے ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے ان کی ذرا می غفلت انہیں موت سے ہم کنار کردے گی۔

قدیرنے جیب سے ایک قلم تراش جا تو نکالا اور اس کی نوک سے ایک جگہ کی مٹی کھودنے لگا۔ ''دیکھنا۔۔۔۔!'' ایک محافظ نے دوسرے سے کہا۔

"مرنے دو سالے کو....!" دوسر ا بربزایا۔ "کہاں تک تھلیں مریں ایسا پاگل پن تو آج تک نددیکھانہ سنا۔!"

"اٹھاؤ پھاوڑا...!" دوسر اہنس پڑا۔

"بیٹے رہو چین ہے...!"اس نے مُراسامنہ بناکر کہا۔

ابیامعلوم ہورہا تھا جیسے قدیر کے کانوں تک ان کی گفتگو کپنچی ہی نہ ہو۔ وہ بے تعلقانہ انداز میں مٹی کھود تارہا... پھر تھوڑی دیر بعد چاقوا یک طرف پھینک کراپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ وہ آہتہ آہتہ کچھ بڑبڑا بھی رہاتھا۔

« پیپل . . . پیپل . . . ! "ایک بار اس کی آواز بلند ہو گئ\_

"والیس کب چلو کے بادشاہ سلامت...!"

ایک محافظ نے اسے مخاطب کیا۔

وہ کہاں چلوں ... نہ یہاں مرغیوں کا د رہہ ہے اور پیپل کا پیڑ ... جھے بھوک لگ رہی ہے۔ جس کری کی جیکنیاں کھاؤں گا۔ موثی جڑ کے نیچ قلندر کا بندر قبولہ کرتا ہے ... موثی جڑ ... موثی جڑ ... موثی جڑ ... موثی جڑ ... بال ہاں ... موثی جڑ موثی ... موثی جڑ "کو رٹنا شروع کردیا۔ اس نے تالیاں بجا بجا کر قوالوں کی طرح ... "موثی جڑ"کو رٹنا شروع کردیا۔ "اب مغزنہ کھاؤ نہیں تو ہم تہہیں اونٹ کی جیکنیاں کھلا دیں گے "ایک محافظ نے کہا۔ "کری کی چیکنیاں ۔! "قد ریے جھلا کر کہا۔ "اونٹ ہو تا تو جھے چیاں کیوں تو رُنی پڑ تیں۔! " مطاوٰں میں چیاں تو رٹنی چیاں تو رہے ہو۔ جہریاں چراتے ہو ... اور یہاں آگر بادشاہ سلامت بنتے ہو۔ اس طے تو ہم تہہیں غدائج بہنچادیں۔ نہ دن چین نہ رات چین۔! "کافظ نے کہا۔

بی تو میرادل خوشی سے ناچنے لگنا ہے۔ اگر کسی سے نفرت ہوجائے تو ہر وقت اس کے سر پر ۔ ۔وار رہناچاہئے۔ وہ پاگل ہو کر مرجائے گا۔!"

"مائي توكيا... برنس قدير آپ بى كاشكار موئ مين-!"

"قدير نانا...!" أس نے طویل سائس لے كر كہا۔ "میں تہیں سمجھ كتى كہ وہ كیا كررہے بیں۔ كیاچاہتے ہیں۔ مجھے ڈرہے كہ كہیں وہ ماموں جان كو قتل نہ كردیں۔!" "كيوں ....؟ كيول ....؟"

"بس یوں ہی ... میں یہی محسوس کرتی ہوں۔ جس وقت ان پر بر براہث کا دورہ پڑتا ہے دہ ماموں جان ہی کے بارے میں زیادہ تر بکواس کرتے ہیں۔ قبل کردوں گا... مار ڈالوں گا... زندہ نہ چپوڑوں گا۔ دیکھتے کیا ہے نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے پاگل بن کا ڈھونگ اس لئے رچایا ہو۔!"

> " کس گئے…!" 'مہ یہ

''ای پا**گل** بن کی آژیش مامول جان کو <del>قبل</del> کردیں۔!''

"آپ کو کیوں اتنی تشویش ہے جب کہ آپ ان سے اتنی متنفر ہیں۔!"

"ضروری نہیں کہ جس سے نفرت کرتی ہوں اس کی موت بھی برداشت کرلول۔!" "نه برداشت سیجئے... ہمیں کیا... ہاں قدیر صاحب البتہ ہمیں بے حد دلچپ معلوم

ہوتے ہیں۔ان کا گھر کہاں ہے۔!"

"دا تأتنج مين…!"

"داتا تنج كمال ب\_!"عمران في برك بمولى بن سي يو جها-

" کچھے نہیں ہمیں کیا سروکار ... لیکن آپ ہمیں مالتی کی کنج میں نہ لیجا کیں۔ ممکن ہے آئ نواب صاحب ہم پر مینڈ ھے چھوڑ دیں۔ خدا کی پناہ ... کل وہ ہماری اوور ہالنگ ہی کرا ڈالتے۔ آخر وہ خفا کیوں ہو گئے تھے۔!"

> " پیتہ نہیں ...!" نجمہ نے نُم اسامنہ بناکر کہا۔" کیا میں دودھ پیتی بکی ہوں۔!" " قطعی نہیں .... آپ کی عمر زیادہ سے زیادہ بچاس سال ہو گی۔!" ۔۔

"خدا گنج نہیں داتا گنج ....!" قدیر نے کہا۔

"اب چلواپ کمرے میں نہیں تو سر پر بھاوڑ امار کر مغز بہادیں گے۔!"

" نہیں ... خدا کے لئے نہیں ...! " قدیر خوف زدہ آواز میں بولا۔ "میں دنیا میں اکما ا ہول ... بالکل اکمیلا ... " اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چیرہ چھپا لیا ... وہ پھوٹ پھوٹ کر رور ہاتھا۔

محافظ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہننے لگے۔

" مجھے وہاں پہنچادو... وہاں... میں وہاں جاؤں گا... میری بکری...!" وہ تھوڑی وہر کے بعد جیکیاں لیتا ہوا بولا۔

"انھو...!" محافظوں نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر زبرد سی اٹھا دیا اور و ھکیلتے ہوئے عمارت کی طرف لے جانے لگے۔

عمران نے طویل سانس لی۔ اس کے چہرے پر گہرے تفکرات کے آثار تھے۔ وہ جی عمارت کی طرف مڑ گیا۔ اب وہ اس نے دور ہی عمارت کی طرف جارہا تھا جہاں نجمہ رہتی تھی۔ اس نے دور ہی سے نجمہ کو ایک کھڑ کی میں کھڑے دکیھ لیا تھا۔ قریب پہنچ کر اُس نے ہاتھ اٹھا کر مؤد بانہ اسے سلام کیا۔ نجمہ کا چہرہ چک اٹھا اُس نے اسے تھہر نے کا اثارہ کیا اور کھڑ کی کے پاس سے ہٹ گئ۔ کچھ دیر بعد وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آر ہی تھی۔

"جھے رات بھر نیند نہیں آئی۔"اس نے عمران کے قریب پہنچ کر ہانیت ہوئے کہا۔" چلئے وہیں مالتی کی کئے میں بیٹیس کے۔ مجھے مامول جان کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔ انہوں نے خود بی کچھ دنوں کے لئے ہم لوگوں کو یہیں بلوایا تھا۔! ورنہ میں تو ان کے یہاں تھو کنا بھی پیند نہیں کرتی۔!"

"گروہ شاید سب سے زیادہ آپ ہی پر مہربان معلوم ہوتے ہیں۔!" "گریس ان سے بے حد نفرت کرتی ہوں۔!"

" واہ ... بیہ بات ہماری سمجھ نہیں آسکی۔ آپ ان سے نفرت بھی کرتی ہیں۔ لیکن شاید آپ کے علادہ ان کی رہائش گاہ میں اور کوئی نہیں جاتا۔!"

"نہيں بتا سكتى كد انہيں جلانے ميں مجھے كتنا لطف آتا ہے۔ جب وہ مجھ پر جھلاتے خار كھاتے

211

کی جماڑیوں میں جیب کر آسانی سے کام کر سکتے تھے۔!"

"آپ بہت ذہین ہیں۔"عمران نے کہا۔" نگر حقیقاً وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ کیوں کہ اب اس نے ایک بالکل ہی نے زاویئے سے اس کیس کا جائزہ لینا شروع کر دیا تھا۔

"اور آپ کااپنے متعلق کیا خیال ہے۔ او ہو ہم یہال کیوں رک گئے کتنی دھوپ ہے۔!" "اب ہم یہاں سے واپس جائیں گے .... کیوں کہ ہمارااپنے متعلق کوئی خیال نہیں ہے۔!" پھر وہ اسے وہیں چھوڑ کر لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا عمارت کی طرف چلا گیا۔

 $\Diamond$ 

ای شام کو عمران نے ایک بار پھر رفعت جاہ کی موجود گی میں روشی کے لئے ٹرنک کال کی۔ لیکن آپریٹر نے بتایا کہ دوسر می طرف سے جواب نہیں مل رہا۔

عمران کور فعت جاہ پر بڑا غصہ آیا۔ لیکن وہ خاموش بی رہا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ آج رات کو کسی نہ کسی طرح یہاں سے ضرور نکل جانا چاہئے۔ ہد ہد مجمی خائب ہو گیا تھا در نہ وہ اس کو اس راہ پر لگانے کی کوشش کرتا۔

وہ ای او طیر بن میں تھا کہ روشی اور ہد ہد سر وش محل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ دونوں ہی بو کھلائے ہوئے تھے۔ انہیں جلد ہی نواب و قعت جاہ کے پاس پہنچادیا گیا۔ عمران بھی وہیں موجود تھا۔

پھر تقریباً بیندرہ منٹ تک عمران روشی پر گر جما برستار ہااور وہ گھبر انے ہوئے انداز میں وہ سب کچھ دہراتی رہی جواس پر گزری تھی۔

"اب سے کمبخت حدسے گزرتے جارہے ہیں۔" رفعت جاہ فرش پر پیر پٹی کر بولے پھر ہد ہد سے پوچھا۔"تم کہاں تھے۔!"

"جج... جناب والأوه پانچ تھے اور میں اکیلا مجھے زبردسی پکڑلے گئے تھے۔!" "گر پھر تم لوگ رہا کیے ہوئے۔!"عمران نے دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

" با توں میں وقت برباد نہ کرو.... اس مکان پر فور اُریڈ ہونا چاہئے۔!" نواب رفعت جاہ نے فھن کی طرف جھیٹتے ہوئے کہا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ پولیس ہیڈ کوارٹر کو فون کررہے تھے۔ " بچاس سال .... آب گھاس تو نہیں کھا گئے۔!"

"کیا یہال کھانے کے قابل کوئی گھاس بھی پائی جاتی ہے۔"عمران نے چاروں طرف دیکھتے ئے کہا۔

"آپاتا بنتے کوں ہیں۔!"

"اگر بگرنا شروع کردیں تو آپ ہمیں بد اخلاق کہیں گی... خیر ہال... یہ تو بتایئے کہ آپ لوگ کس مٹی سے بنے ہیں۔اگر آپ لوگوں کی جگہ کوئی دوسر اہو تا تو بھی کا یہال سے چلا گیا ہو تا۔ آخر آپ اور آپ کی ممی یہاں کیوں مقیم ہیں۔!"

"اوہ... انہیں ماموں جان سے بے پناہ محبت ہے۔ کیونکہ ان کا سگا بھائی کوئی نہیں تھا۔ وہ انہیں خطرات میں چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔!"

"آپ ك والد صاحب كاكياخيال إ\_!"

"بالا کا خیال .... بالا بیچارے ممی سے بہت ڈرتے ہیں۔ ان میں اتنی ہمت نہیں کہ ممی سے معاملات میں دخل انداز ہو سکیں۔!" .

"اوه آپ ... كيا آپ مجى خائف نہيں ہيں\_!"

"خوف کس بات کا… میرا خیال ہے کہ آج کل ماموں جان تفریح کے موڈ میں ہیں۔ کسی دوست سے ان کانداق جاری ہے۔!"

"كيامطلب...!"عمران نے متحيران انداز ميں بلكيں جھيكائيں۔

"ان کے نداق بھی عموماً خطرناک ہی ہوتے ہیں۔ لہٰذااکثر ان کے بعض احباب مجمی ان سے ویسے ہی خطرناک نداق کر بیٹھتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے کسی دوست کو اس جر من سیاح کے متعلق معلوم ہو جس نے خود کو شفق کا پجاری بتایا تھا۔!"

"لیکن ہم اس فداق میں کیے آکود ۔ . . . !" عران نے پھر جلدی جلدی بلکس جھپکائیں۔
"معاف کیجئے گا . . . آپ صورت سے بالکل گاؤدی معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے آپ کو پیو توف سمجھ کر اس فداق میں شریک کیا ہوگا۔ یعنی آپ اس فداق کا ذریعہ بنائے گئے۔ ظاہر ہے کہ آپ ہی کی وجہ سے تو ہمیں ڈائنا مائیٹ کا علم ہوا . . . ورنہ اگر وہ شفق کے پچاری بچ کچ ماموں جان کو ختم کرنا چاہتے تھے تو انہوں نے خود ہی ہے کارنامہ کیوں نہیں انجام دے ڈالا۔ وہ بھی باہر

مائی ڈیئر نواب ر فعت جاہ

آج ہمیں کے بیک یاد آگیا کہ ہم شاہ دارا کیوں آئے تھے۔ ہم شاہ دارا اس لئے آئے تھے کہ یہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھیں کے لیکن دارا اس لئے آئے تھے کہ یہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھیں کے لیکن شفق کے بچاریوں کے چکر میں پڑ کر ہمیں سب پچھ بھول جانا پڑا۔ فی الحال ہم آج کم از کم دو عمار تیں دیکھنے کی کوشش ضرور کریں گے۔ کو کہ اندھیرے میں ہم کو صاف خبیں دیکھائی دیتا۔ لیکن پھر بھی کوشش تو اندھیرے میں ہم کو صاف خبیں دیکھائی دیتا۔ لیکن پھر بھی کوشش تو کرنی چاہے۔ ہماری سیکر یٹری ہماری واپسی تک سروش محل ہی میں مقیم رہے گی اگر آپ چاہیں تو اسے برغمال کے طور پر رکھ سکتے ہیں ہمارے لئے آے انکار نہ ہوگا۔

كنور سليم آف دهمپ

ر فعت جاہ نے وہ خط ڈی۔ایس۔ پی کی طرف پڑھادیا۔ وہ تھوڑی دیریک اس پر نظر جمائے

"كياآب كوان حفرت بركى فتم كاشبه علا"

"آپ کو تواس کاعلم ہوہی گیا ہوگا کہ وہ کس طرح سروش محل کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ اب آپ خود ہی فیصلہ کیجئے کہ بین اسے کیا سمجھوں۔!"

. "اگر آپ اس کے خلاف کوئی تحریری بیان دے سکیس تو بہتر ہے۔!"

" نہیں .... ابھی میں اس کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کرسکا۔ بھٹی قصہ یہ ہے کہ مرکزی حکومت کے ایک ذمہ دار آدمی نے تصدیق کی ہے کہ دوڈھمپ کا شنرادہ ہے۔!"

"وهم پال ہے" ڈی۔ ایس۔ پی نے پیشانی پر شکنیں وال کر کہا۔" میں نے بینام مبلی بار

تِاہ۔!"

"شالى ببازى سليلے ميں ايك آزاد علاقد ہے۔"روشى بول برى-

"ہوگا...!" نواب رفعت جاہ نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے اپ شانوں کو جنبش دی۔ ان کے چیرے پر گہرے تھر کے آثار نظر آرہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد پولیس والے رفعت ہوگئے۔ روثی نے بتایا کہ دہ ان تیوں آدمیوں کو آپس میں لڑانے میں کامیاب ہو گئی تھی جو ان کی گرانی کر رہے تھے۔اس طرح انہیں نکل بھاگئے کا موقع مل گیا تھا۔

تقریبا آو سے کھنے بعد ڈیڑھ در جن مسلح کا نشیبلوں کا ایک دستہ سروش محل پہنچ گیا۔ ڈی
الیس بی شی بھی اس کے ساتھ آیا تھا۔ ہد ہد کی رہنمائی میں اس مکان پر ریڈ کیا گیا۔ جو سروش
محل سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر تھا۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہ مل سکا۔ مکان ویران پڑا تھا۔
یہ مکان ایک مقامی زمیندار کا چوبارہ تھا۔ لیکن تحقیقات کرنے پر ٹابت ہوا کہ زمیندار اس سے
لاعلم تھا کہ اس دوران میں اس کو کوئی استعال کر تارہا ہے۔ وہ خود تو اسے سال میں صرف دوبار
ان ایام میں استعال کرتا تھا جب ششماہی لگان کی وصول یالی کا وقت آتا تھا۔

بہر حال یہ ریڈ ناکام رہا۔ عمران نے روشی کو پولیس والوں کے ساتھ نہیں جانے دیا تھا۔ حالا نکہ وہ اسے بھی لے جانا چاہتے تھے۔ نواب رفعت جاہ بھی اس ریڈیس شرکیہ تھے۔ واپسی پر عمران غائب تھا۔ اس کے متعلق روشی سے پوچھ پچھ کی گئے۔ لیکن روشی کے پاس لاعلمی کے اظہار کے علاوہ اور کیا تھا۔

"تم نے انہیں کہیں جانے کیوں دیا۔"ڈی۔ایس۔ پی نے بوجھا۔

"میں نے ....!" روشی نے سمسخرانہ انداز میں کہا۔"آپ ایک ذمہ دار آفیسر ہو کر اس قتم کا سوال کررہے ہیں۔ جھے افسوس ہے بھلا کس کی ہمت ہے کہ وہ پرنس کو ان کے کسی ارادہ سے بازر کھ سکے اور پھر میری ایک ملازمہ کی حیثیت ہے میں انہیں کس طرح روک سکتی تھی۔!" وی خاموش ہو کر رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"لیکن …!"روشی نے رفعت جاہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔"وہ آپ کے لئے ایک خط ے گئے ہیں۔!"

"ہول....!" رفعت جاہ کا منہ گرا گیا۔ وہ چند لمحے روشی کو گھورتے رہے۔ پھر بولے۔ "آخر تنہیں کیوں ساتھ .... نہیں لے گئے۔!"

"ہو سکتا ہے انہوں نے اس کی وجہ خط میں تحریر کردی ہو۔"روشی نے زرد رنگ کا ایک لفافہ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ر فعت جاہ نے لفافہ چاک کیااور او خی آواز میں خط پڑھنے گئے۔

تصویریں کمپاؤنڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ ورنہ ٹھیک گیارہ بج تہارا کوئی عزیز دنیاے رخصت ہو جائے گا۔

پجاري"

"آپ واقعی بہت ضدی ہیں۔"عمران تثویش کن لیجے میں بولا۔"لیکن آخر آپ اپنی ضد پر کسی عزیز کو کیوں قربان کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ اب پجاری اپنی کسی بھی دھمکی کو عملی عامہ یہنا ڈالے گا۔!"

> " پھر میں کیا کروں ...!" نواب رفعت جاہ بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "تصویریں کمیاؤنڈ میں رکھواد یجئے۔!"

" نہیں ... میں ڈی۔ ایس۔ پی سے مشورہ لئے بغیر ایسا نہیں کر سکتا۔ آخر وہ انہیں کمپاؤنڈ میں کیوں رکھوانا چاہتا ہے۔ کیا وہ اتنا ہی چالاک ہے کہ انہیں استے آدمیوں کی موجود گی میں اٹھا لے جائے گا۔!"

" کچے بھی ہو آپ کو وہی کرنا چاہئے جواس نے لکھا ہے۔!"

" مخمر یے ... بیں ڈی ایس پی کواس کی اطلاع دیے بغیر ایسا نہیں کر سکتا .... رفعت جاہ اس کے اطلاع دیے بغیر ایسا نہیں کر سکتا .... رفعت جاء کے کہااور میز سے اٹھ گئے۔ عمران وہیں بیشار ہا۔ تقریباً دس منٹ بعد رفعت جاہ گئے ایس اس کی جائے گا۔!" رفعت جاہ نے ایک دمیں نے قون کیا ہے۔ ڈی ایس پی جلد بی یہاں پہنچ جائے گا۔!" رفعت جاہ نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈی ۔ایس۔ پی دس مسلح کانشیبلوں کے ساتھ آیا دوسب انسیکٹر بھی تھے۔اس نے بھی رفعت جاہ کو یہی رائے دی کہ تصویریں کمیاؤٹھ میں رکھوادی جائیں۔

"تصویریں میں نے محل کے ایسے تہہ خانے میں چھپائی ہیں جہاں کسی کی بھی رسائی نہیں ہو عتی۔"نواب رفعت جاونے کہا۔

" چلئے آگر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں تیار ہوں.... مگر مناسب یہی ہے کہ آپ ان تصویروں کو نکلوالیں۔!"

کے در بعد عران بھی ان کے ساتھ تہہ خانے میں موجود تھا۔ جس کے متعلق ر نعت جاہ کا خیال تھا کہ دہ کا خیال تھا کہ دہ

دوسری صبح رفعت جاہ کی حیرت کی انتہانہ رہی جب انہوں نے عمران کو ناشتے کی میز پر موجود پایا۔ انہوں نے صبح ہی صبح محافظوں سے رات بھر کی رپورٹ طلب کی تھی۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی عمران کی واپسی کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔

عمران نے انہیں متحدر دیکھ کر ہلکا سا قبقہد لگایا اور کہا۔ "ہم آپ کو صرف یہ بادر کرانا چاہتے تھے کہ ہم جب بھی چاہیں سروش محل سے جاسکتے ہیں اور ای طرح واپس آسکتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔!"

ر فعت جاہ کچھ نہ بولے نہ جانے ان کا چہرہ کیوں ستا ہواسا معلوم ہور ہا تھا۔ اور ایسالگ رہا تھا جیسے وہ حال ہی میں بستر علالت سے اٹھے ہوں۔

ناشتہ بہت خاموثی سے ہوا۔ البتہ بھی بھی رفعت جاہ عمران کو گھور نے لگتے تھے۔ عمران بھی خاموش بی ہوگیا تھا۔ کی انداز سے الیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ کسی نئے واقعہ کا منتظر ہو۔ آخرا یک واقعہ ہو بی گیا۔

ر فعت جاہ نے پائپ میں استعال کی جانے والی تمباکو کاڈب اٹھلیا اور اس کاڈھکن کھول کر تمباکو کاڈب اٹھلیا اور اس کا ڈھکن کھول کر تمباکو کا لئے کیلئے اس میں اپنی اٹھلیاں ڈال دیں۔ لیکن دھیسرے ہی لمجے میں عمران نے انہیں چو تکتے دیکھا اور ان کی اٹھلیاں تمباکو کی بجائے کاغذ کا ایک تہہ کیا ہوا گلزاد بائے ہوئے باہر آئیں۔

ر فعت جاہ مضطربانہ انداز میں اس کی تہیں کھول رہے تھے۔ پھر دفعتاً ان کے چیرے کی رنگت زرد ہو گئے۔ عمران بھی کاغذی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

> ''کیامصیبت ہے۔۔۔!"رفعت جاہ مجرائی ہوئی آواز میں بزبرائے۔ ''کیامیں اسے دیکھ سکتا ہوں۔"عمران نے پوچھا۔

"ضرور.... ضرور....!" رفعت جاه كالهجه طنزيه تها ـ عمران نے كاغذ الحاكر اپنے سائے ركھ ليا۔ ٹائپ كے حروف ميں تحرير تھا۔

"ر فعت جاه

اب وہ مینوں تصویریں نکال کر کمپاؤنڈ میں کی جگہ رکھو... اور یہ آخری وار نک ہے۔ ورنہ آج بی سے صحح معنوں میں تم پر مصیبتوں کا بزول شروع ہوجائے گا۔ گیارہ بج سے پہلے پہلے میں وہ تینوں

وہاں عمران کی موجود گی پر احتجاج کر کتے۔ کیوں کہ وہاں لکڑی کے تین برے برے فریم رکھے ہوئے تھے لیکن تصویریں کہیں نہیں نظر آر ہی تھیں۔

"میرے... خدا...!" وہ مجرائی ہوئی آوازیں بولے۔" انہیں تو دیک نے صاف کر دیا۔ انہیں و دیک نے صاف کر دیا۔ انہیں و دونوں فریموں کے کیواس دیمک کی مٹی سے ڈھکے ہوئے تھے۔ پھر انہیں ہاتھ لگاتے ہی لکڑی کے فریموں کے سوااور کچھ نہرہ گیا۔ دیمک نے دونوں کے کیواس چاٹ ڈالے تھے۔ لکڑی کے فریموں کے سوااور پچھ نہرہ گیا۔ دیمک نے دونوں کے کیواس چاٹ ڈالے تھے۔ "آب کیا ہوگا...!"رفعت جاہ ہے لی سے بڑ بڑائے۔

" فکر نہ کیجئے۔!" ڈی۔ایس۔ پی بولا۔" آپ دوسری کوئی نصویریں کمپاؤنڈ میں رکھواد ہجئے \_ میں ان لوگوں کودیکھ لوں گا۔!"

وہ تہہ خانے سے نکل آئے۔ نواب رفعت جاہ ڈی۔ایس۔ پی کامہارا لے کر چل رہے تھے۔ ان کی حالت کچھ الی بی تھی کہ وہ قدم قدم پر لڑ کھڑ ارہے تھے۔

ہال سے تین بڑی تصویریں اتاری حمیّں اور پھر انہیں ڈی۔الس۔ پی نے اپنی دانست میں ایک ایس دی ہے۔ ایک دانست میں ایک ایک جگد رکھوا دیا جہال دشمن چاروں طرف سے مار کھا سکتا تھا۔ روشی اور عمران سب دیکھ رہے تھے لیکن خاموش تھے۔

اس وقت مرد آئن لینی نواب رفعت جاہ پر اختلاج قلب کا دورہ پڑگیا تھا اور وہ معنظر بانہ انداز میں ادھر اُدھر دوڑے پھر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے سارے اعزاء کو عمارت سے نکال لیا تھا اور وہ سب میدان میں کھڑے تھے۔ ان کے گرد پولیس کا گھیر اتھا۔ یہاں آئی زیادہ سر اسیمگی د کھے کر ڈی۔ ایس۔ نی نے کچھ اور کا شیبل طلب کر لئے تھے۔

بونے گیارہ نج مجلے تھے اور نواب رفعت جاہ کی عالت غیر ہوتی جاری تھی۔ دفعاً دی۔ الیں۔ پی عمران کی طرف مزااور عمران نے اس سے کہا" ہمارے لئے یہ منظر برا عبرت ناک ہے۔ اگر نواب صاحب نے پہلے ہی یہ تصویریں۔۔!"

" ہوں…!" ڈی۔ایس۔ پی غرایا۔" میں اپنی ذمہ داری پر آپ کو حراست میں لیتا ہوں۔ اگر نواب صاحب کے کسی عزیز کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو آپ…!"

"ارے... انکل قدیر...!" وفعنا نواب صاحب چیخ اور پاگلوں کی طرح اوهر ادهر ورڑنے لگے۔

"انگل قدیر کہال ہیں ... ارے ... خدا کے لئے ... علاش کرو...!" وہ عمارت کی طرف بڑھے اور ان کے پیچھے عمران بھی لیکا۔ عمارت کے قریب پہنچتے پہنچتے ڈی۔ایس۔ بی، روشی اور نجمہ کا بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

"الرساو نجمہ کی بچی" رفعت جاہ دانت پیس کر بولے "تو کیوں آئی بھاگ... جایہاں ہے۔!"
"مرسا اموں جان...!" نجمہ نے خٹک لیجے میں کہا اور روشی کی طرف دکھ کر
بولی۔"میں اس یوریشین عورت ہے پیچھے نہیں رہنا جاہتی۔ کیا وہ فولاد کی بنی ہوئی ہے۔!"
"جہنم میں جاؤ...!"رفعت جاہ نے خصیلے لیج میں کہااور عمارت میں داخل ہوگئے۔

میاره بجنے میں صرف دیں منٹ رہ گئے تھے۔ میارہ بجنے میں صرف دیں منٹ رہ گئے تھے۔

"ارے وہ… " دفعتا عمران چیخا۔" وہ چھلانگ لگائی وہ گئے۔"

"كون ....؟" دى السرياس كى طرف مرا

" قدیر.... انہوں نے سامنے والی کھڑی سے چھلانگ لگاکر.... وہ بارجہ پکڑلیا تھا اور مچر اس طرف کود گئے۔!"

" شہیں ...!" نواب رفعت جاہ کے لیج میں حمرت تھی۔ پھر وہ ادھر ہی دوڑنے لگے جد هر عمران نے اشارہ کیا تھا۔ وہ زینہ طے کر کے او پری منزل پر پہنچ گئے۔

اور نواب رفعت جاہ ایک کرے کی طرف جھٹے۔ ان کے ساتھ بی نجمہ اور ڈی۔ایس۔ پی بھی اندر گھتے چلے گئے۔ روشی بھی ان کاساتھ دینے بی والی تھی کہ عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
"ارے... ارے..." پیچھے سے ہدہد چیا۔ گر عمران کمرے کا در دازہ بند کرچکا تھا۔ جس میں وہ متنوں داخل ہوئے تھے۔

" يركيا حركت .... "اندر سے ڈى الس پى دھاڑا۔

"تم مجھے حراست میں لینے والے تھے نا۔"عمران نے دروازے کو بولٹ کرتے ہوئے کہا۔
"او سور کے بچ .... دروازہ کھولو...!" نواب رفعت جاہ دروازہ پیٹ رہے تھے۔"تم مکار... جموٹے قد ریماں موجود ہے... دروازہ کھولو...!"

"کیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔ مری جان نواب صاحب...!"عمران نے ہلاکر کہا۔

وفتااندرے اس قتم کی آوازیں آنے لگیں جیسے دو آدمی ایک دوسرے سے لیٹ پڑے ہوں۔
نجمہ چیخ رہی تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ کھولو ... ، بچاؤ ....!"
مخولو ... دروازہ ...!"روشی عمران کو د ھکیل کے آگے بڑھی۔
"کمیسی تفر سے ہے۔ "عمران اپنی ہائیں آئکہ دہا کر مسکر ایا۔ روشی دروازہ کھول چکی تھی۔
رفعت جاہ اور ڈی ایس۔ پی ایک دوسرے پر لیے پڑر ہے تھے۔ نجمہ پاگلوں کی طرح باہر بھاگ۔
"مرے ... مرے ... تم سب مرے ...!"رفعت جاہ نے پھر قبقہہ لگایا۔
"تم شاید خواب دیکھ رہے ہو رفعت جاہ۔"عمران نے ہنس کر کہا۔" جہاں تم نے بچھلی رات ٹائم بم رکھا تھاوہاں اب تہمیں موتی چور کالڈو لیے گا۔ کیا سمجھے۔!"

"اوو ...... چھوڑو...!" رفعت جاہ نے ڈی۔ایس۔پی کا باز و منہ میں مجر لیا اور وہ در د کی شدت سے کراہا۔اس اثناء میں اس کی گرفت ڈھیلی پڑگئی اور رفعت جاہ نے اسے ایک طرف دھادے کر دروازے میں چھلانگ لگائی۔

لیکن دروازے پر عمران جما کھڑا تھا... البذاؤی۔الیں۔ پی کو بیر نہ معلوم ہوسکا کہ رفعت جاہ کے دوبارہ کمرے آگرنے کی دجہ کیا تھی۔

قدر ایک پلک پر بہوش پڑا تھااور اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے۔ رفعت جاہنے فرش پر پڑے ہی پڑے قدیر پر چھلانگ لگائی لیکن دوسرے ہی کمھے میں عمران نے ٹانگ پکڑ کر تھینے لی۔ "ہتھ کڑی لگاؤ۔"عمران نے ڈی ایس پی سے کہا۔

عمران نے رفعت جاہ کے دونوں ہاتھ کیڑ لئے تنے اور رفعت جاہ کی جدوجہد برابر جاری تھی۔ لیکن عمران کی گرفت سے نکل جانا آسان کام نہیں تھا۔

باہر نجمہ ہاتھ ہلا ہلا کر چین ری تھی ... "سب پاگل ہیں ... یہاں سب پاگل ہیں۔!"

کچھ دیر کے بعد سروش محل کا ہال مقائی حکام سے بحرا ہوا تھا۔ چونکہ معالمہ ایک معزز
آدی کا تھااس لئے تقریباً سجی آئے تھے۔ان میں پچھ ایسے بھی تھے جو رفعت جاہ کواس حال میں
دیکھ کر غصے میں بحر گئے تھے۔ان کا خیال تھا کہ رفعت جاہ کے خلاف پچھ ثابت کے بغیر ہتھ کڑی
نہ لگانی چاہئے تھی۔

ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے عران سے سوال کیا کہ رفعت جاہ کو کس جرم میں گرفار کیا

" یہ تم کیا کررہے ہو...!"روثی اسے جھنجھوڑ کر بولی۔ "میں.... میں.... ان سمول کو ختم کرنے جارہا ہوں۔"عمران نے اونجی آواز میں کہا۔

سل .... یں .... ان معلوں کو سم سرتے جارہا ہوں۔ سمران نے اوری اوازیس لہا۔ "صرف چار منٹ رہ گئے ہیں اس کے بعد ان سمعول کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔ سنتے ہو نواب مجھر جاہ .... میں شغق کا پجاری ہوں صرف ساڑھے تین منٹ اور رہ گئے ہیں۔!"

"پاگل دیوانے.... دروازہ کھولو....!"ر فعت جاہ برابر چیخ جارہے تھے اور اس اندازین دروازہ پید رہے تھے جیسے اسے توڑ کر باہر نکل آئیں گے۔

"ڈی۔الیں۔ پی سی سی ان عمران نے تحکمانہ انداز میں پو چھا۔ "کیا قدیر اندر موجود ہے۔ میں محکمہ داخلہ کاایک نمائندہ تم سے جواب طلب کررہا ہوں۔!"

"قدريهال إلى كواته وربنده موع بن إ"

"تب پھرتم اپنار بوالور نکال لو.... شفق کا پجاری ای کمرے میں بندہے۔!"

عمران نے بچھ اور بھی کہنا جا ہالیکن رفعت جاہ کی چیخم دہاڑ میں اس کی آواز مدغم ہو گئی۔ "رفعت جاہ صرف دو منٹ اور رہ گئے ہیں۔"عمران غرایا۔

"کیاکہاتھا۔ محکد داخلہ کا نمائندہ ....!"اندرے ڈی۔الیں۔ پی نے تھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"ہال نمائندہ خصوصی ... کیاسارے ملک کے حکام کے پاس اُس کے لئے محکمہ داخلہ کا مخصوص تھم نامہ موجود نہیں ہے۔!"

"آپ... یعنی که ... علی ... عمران ... صص صاحب ... ! " و ک ایس بی به کلایا " بال ... میں بی بول ... نواب صاحب ... صرف ایک منث اور ره گیا ہے ... ! "
"کھولو ... سور کے پچ ... کھولو ... رفعت جاہ پاگلوں کی طرح چیخ جارہ تھے ! "
"رفعت جاہ کے باتھوں میں ہتھ کڑی ڈال دو - "عمران غرایا ۔ " میں انہیں اقدام قبل اور دواؤں کے ذریعہ قدیر اور اڈلفیا کے ایک ویٹر کے دماغ خراب کرنے کے جرم میں حراست میں دواؤں کے ذریعہ قدیر اور اڈلفیا کے ایک ویٹر کے دماغ خراب کرنے کے جرم میں حراست میں لیتا ہوں ۔ "

"بابابابا...!" دفعتار فعت جاه كاو حثیانه قبقهه بند كرے ميں گونجا شا۔
"ایک منك ... بابا... بابا... تم مجھے گر فار نہیں كر سكتے ... نہیں كر سكتے ... تم
سمون كے چيتھڑے اڑ جائيں گے۔!"

حمیاہ

"اقدام قتل ... فراد ... دواؤل کے ذریعے دوافراد کی ذہنی حالت خراب کرنا... قرن یا کل نہیں تھا ... اے بعض زہر ملی اشیاء کے ذریعہ یا کل بتایا گیا ہے اور اس کی ذمہ داری سرام ر فعت جاہ پر ہے۔ اڈلفیا کا ایک ویٹر مجی انہیں حالات کا شکار ہوا ہے اور اس کا ذمہ دار مجی کم مختص ہے۔ مچیلی رات اس نے اس عمارت کے ایک کمرے میں ٹائم بم رکھا تھا۔ اور اس کے بو اس کے دوطاز مول نے بیوش قدر کواس کرے میں پنچادیا تھا۔ میں نے اس ٹائم بم کو چیک ک تعادہ آج ٹھیک میارہ ہے بھٹ جاتا، اس طرح شفق کے بجاری کی دھمکی عملی جامہ پہن لیتی لیخ قدر کے برنچے اڑ جاتے اور پولیس شفق کے بجاری کی طاش میں سر گردال نظر آتی۔ای الے ر فعت جاہ نے انظام کیا تھا کہ بولیس موقع واردات پر پہلے ہی سے موجود رہے۔ رفعت جاہ ا قدر کو الاش کرنے کے لئے بوی شاہرار ایکنگ کی تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ ہمیں ام كرے تك ہر گزند لے جاتا جہال قدير كج في موجود تھا۔ ہم ممارت كے دوسرے حصول مر ہوتے کہ ہمیں ایک و حاکہ سائی دیتا۔ ٹائم بم زیادہ قوت والا نہیں تھا۔ اس سے صرف قدیر کام غائب ہو جاتا۔ عمارت کو کوئی نقصان نہ پہنچا۔ واضح رہے کہ یہ ٹائم بم قدیر کے سکتے کے یے ر کھا گیا تھا۔ آپ خود سوچئے کہ آخر رفعت جاہ کو قدیر کا خیال صرف پندرہ منٹ پہلے کیے آیا جب کہ وہ بقیہ عزیزوں کو چن چن کر عمارت سے باہر نکال لایا تھا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ا ہمیں پدرہ منف تک عمارت کے دوسرے حصول میں شہلاتا پھرے اور ای اثناء میں بم پھا جائے۔ مر بم تومیں نے ای وقت ہٹاویا تھاجب وہ قدر کو وہاں لٹا کر باہر چلے گئے تھے۔ رفعند جاہ کو شاید یقین نہیں تھا کہ قدیر مقررہ وقت تک بیہوش رہے گا۔ لہذااس کے ہاتھ پیر باعد دي مح تح اور منه من كثرا فونس ديا كيا تعار!"

"گر پھر وہ قدیر کے کرے میں داخل ہو گئے تھے۔!"کی نے کہا۔" حالا نکہ اس وقت تک دھاکہ بھی نہیں ہوا تھااور ممیارہ بجنے میں پندرہ منٹ باتی تھے۔!"

" بیں نے نفیاتی طور پر انہیں اس کے لئے مجبور کردیا تھا۔ "عمران نے مسکرا کر کہا۔ "جب ممکرات بیں داخل ہور ہے تھے میں نے جی کر کہا" دور ہا... دو گیا... اوپر... اس پر رفعن جاہ رک گیا۔ بیں نے اسے بتایا کہ ابھی ابھی قدیر فلال کھڑکی ہے کود کر فلال بارج پر گیا ہے

نعت جاہ چو نکہ تھوڑا بہت زوس بھی تھالبذا اے یقین آگیا اور اس نے غیر ارادی طور پر ای رے کارخ کیا جہاں اس نے پچپلی رات قدیر کو چھوڑا تھا۔ بہر حال شغق کے پچاری کا کھڑاگ ی لئے پھیلایا گیا تھا کہ رفعت جاہ پولیس کی ٹاک پنچ بی اتنا بڑا جرم کرنے کے بعد بھی معصوم یہ کئے قدیر مر جاتا اور پولیس شغق کے پچاری کی طاش میں بھا گی بھا گی بھرتی اور آخر کار اس بس کا فائل بی بند کر دیا جاتا۔ بھی شغق کے پچاری کا وجود ہو تا تو پولیس کی نہ کی طرح آسے حوید فکالتی .... مگر ایک صورت میں جب کہ رفعت جاہ پر شبہ کے بغیر بی سراغ رسانوں کے مورث دوڑتے رہے تو نتیجہ معلوم .... تھہر کے ابھی کوئی سوال نہ بجیجے۔ جھے کہہ لینے و بیجئے سے کھوڑے دوڑتے رہے تو نتیجہ معلوم .... تھہر کے ابھی کوئی سوال نہ بجیجے۔ جھے کہہ لینے و بیجئے سے بھی گوئی سوال نہ بجیجے۔ جھے کہہ لینے و بیجئے سے آدی بھی گوئی سوال نہ بجیجے۔ جھے کہہ لینے و بیجئے سے آدی کے بھی سے انقاق ہے کہ شغق کے پچاریوں کا پرو پیگنڈا کرنے کے لئے رفعت جاہ کے جو آدی بھی توف بھی بی تھا۔ شاید اس نے اڈ لغیا کے ویٹر کو ہدایت کردی تھی کہ یہ خط کی بیو قوف بھی تی تھا۔ جاہ سے کہ ویٹر کا دماغ خراب کردیا گیا تاکہ دہ کی ہے کہ کہ نہ بیرویں صدی ہے ۔... بواسر ار اور ہنگامہ خیز جاسوی ناول اسٹیج ہونا شروع ہوجائے .... لیکن سے بیسویں صدی ہے .... آن کل فوانی .... سومرو .... ڈاکٹر کولا .... یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں صدی ہے .... آن کل فوانی .... سومرو .... ڈاکٹر کولا .... یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں صدی ہے .... آن کل فوانی .... سومرو .... ڈاکٹر کولا .... یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں صدی ہے .... آن کل فوانی .... سومرو .... ڈاکٹر کولا .... یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں کا مماب نہیں ہو سکتیں۔!"

"مريدسب كه مواكول ...!" وسرك محسريف في حما

" بجھے افسوس ہے کہ میں بیر سب کچھ نہ بتاؤں گا۔ میرے پاس ایسے کا غذات موجود ہیں جو شوت کے طور پر پیش کیے جاستے ہیں اور ان سے جرم کا مقصد بھی ظاہر ہو سکتا ہے۔ مگر بیر سب کچھ براو راست محکمہ داخلہ کی تحویل میں جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی علیحدہ کارروائی کرنا چاہے۔ بہر حال رفعت جاہ کو تا حکم ٹانی حراست میں رکھا جائے اور اس کے لئے صرف میں ذمہ دار ہوں۔ میں نہیں بلکہ محکمہ داخلہ ذمہ دار ہے۔!"

اس کے بعد کی نے کچھ نہیں پوچھالیکن موڈسب کا خراب ہو گیا تھا۔ سمھوں کور فعت جاہ ا سے ہدر دی تھی۔ کوئی اسے باور کرنے کو تیار ہی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ رفعت جاہ پر لگائے جانے والے الزامات صحح ہوں گے۔

اس شام کوروشی اور عمران اڑلفیا میں واپس آگئے۔ نجمہ بھی ان کے ساتھ چلی آئی تھی۔

غالبًا وہ اس چکر میں تھی کہ عمران سے سب پچھ معلوم کرے۔ لیکن آخر اسے مایوس ہو کر واپی گئی۔ جانا پڑا۔

مگرروشی ہے وہ اپنا پیچیا کیے چپٹرا تا۔

"او.... متہیں بتانا پڑے گا طوطے.... آخر اس نے تنہا یہ سب کچھے کیے کر ڈالا....!" روثی نے اس کاسر سہلاتے ہوئے کہا۔

"تہا .... نہیں اصل مقصد کا علم نہیں ... تو ... اس کے ساتھ کئی آدمی سے لیکن انہیں اصل مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ یہی سجھتے سے کہ رفعت جاہ نے شغق کے بجاریوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کی خدمات عاصل کرلی ہیں۔ وہ اس کے آدمی سے۔ جنہوں نے شہیں اور ہد ہد کو پکڑا تھا۔ تم اس غلط فہمی ہیں بھی نہ جنلار بہنا کہ تم نے اپنی حکمت عملی سے رہائی عاصل کی تھی۔ رفعت جاہ کا پروگرام بی یہی تھا کہ تم لوگ پکڑ کر چھوڑ دیئے جاؤ تا کہ پولیس کو شغق کے بجاریوں کے دجود کا یقین ہوسکے۔ دوسر می طرف اس نے اپنے آدمیوں کو یہ سمجھایا ہوگا کہ ہیں تم یا ہد ہد شغق کے بجاریوں سے تعلق رکھتے ہو۔!"

"مگر وجه بتاؤ.... وجه بناؤ.... وجه اس نے اتنا کھڑاگ پھیلایا کیوں تھا۔ وہ قدیر کو کیوں قتل کرنا جا ہتا تھا۔!"

> ''کیونکہ وہ اپنے باپ کی اولاو نہیں تھا۔!'' دہر پر س

قدر کے پاس اس کے جُوت میں کچھ کاغذات موجود سے جنہیں وہ عاصل کرتا چاہتا تھا۔

کی طرح اسے علم ہو گیا تھا کہ قدر کے پاس ایسے کاغذات موجود ہیں۔ لہذا اس نے پہلے تو شاید
سید ھی طرح کام نکالنا چاہا لیکن قدر اس پر رضا مند نہیں ہوا ظاہر ہے کہ جب قدر نے ایسے
کاغذات کی طرف سے لا علمی ظاہر کی ہوگی تو رفعت جاہ نے سوچا ہوگا کہ ممکن ہے کہ اب وہ
انہیں اس کے ظاف استعال ہی کر بیٹھے۔ لہذا اس نے کی قتم کے زہر سے اس کی دما فی عالت
بی برباد کردی۔ لیکن شاید دما فی عالت خراب ہونے سے پہلے قد بران کاغذات کے متعلق سوچتا
رہا تھا۔ لہذا پاگل ہوجانے کے بعد بھی اُن خیالات کی پرچھائیاں آپس میں گڈٹہ ہوکر اس کے
ذہمن میں چکراتی رہیں وہ ان کاغذات کے لئے جگہ زمین کھود تا رہتا اور رفعت جاہ وہاں

کو کی کھدواتا رہتا۔ ہو سکتا ہے کہ رفعت جاہ نے ای لئے اس کا دماغ تراب کیا ہو کہ وہ پاگل پن ہی جس اس جگہ تک رسائی کرجائے جہاں اس نے کاغذات چھپائے ہوں۔ یہی بات درست ہو سکتی ہے۔ ای لئے وہاں کنوال کھدوا دیتا تھا۔ جہاں قد بر صرف ایک ہی بالشت زمین کھود ڈالتا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ وہ کاغذات ایک جگہ دفن ہی تھے جس نے ایک بار قد بر کر بوبوائے ساتھا باتیں قطعی بر ربط تھیں۔ لیکن عی نے پچپلی رات واتا گئے جاکراس کے مکان کا جائزہ ابیا تواس کی برط باتیں یاد آنے گئیں۔ وہاں ایک پیپلی کا در خت تھا جس کے نیچ بحری کی جنگنیال بھی کی برط باتیں یاد آنے گئیں۔ وہاں ایک پیپلی کا در خت تھا جس کے نیچ بحری کی جنگنیال بھی تھیں اور پیپل کی کئی جڑیں زمین کی سطے ہو اوپر اٹھی ہوئی تھیں۔ جس نے اس کی برط باتیں جو کئی تھیں ان جس پیپل کی سب سے موثی جڑکا حوالہ بھی تھا ... پھر جھے یاد آیا کہ قدیر زمین کھود نے نے خط میں جتا تھا ... بس میں نے پیپل کی سب سے موثی جڑ کے نیچ کھودنا شر وع کر دیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نیچ بی کس خت چیز سے کدال گرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا کہ مودنا شر وع کر دیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نیچ بی کس خت چیز سے کدال گرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا لے لوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کمرے میں لٹا کر باہر شہیں چائے گئے ... اوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کمرے میں لٹا کر باہر شہیں چلے گئے ... اوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کمرے میں لٹا کر باہر شہیں چلے گئے ... ان ایس بیس بھاؤں گا۔

" بتانا پڑے گاطو طے … ورنہ میں تمہاری زندگی تلح کردوں گی اور میں جو پچھے کہتی ہوں تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"

عمران نے ئراسامنہ بناکر ایک طویل سانس لی اور بولا "وہ صولت جاہ کی اولاد نہیں ہے۔ خود صولت جاہ کی تحریر اس سلسلے میں موجود ہے اور ای تحریر کے لئے اتنا ہنگامہ ہوا تھا۔ صولت جاہ کا بیان ہے کہ وہ شادی کا سر شیفکیٹ اور بیان ہے کہ وہ شادی کا سر شیفکیٹ اور رفعت جاہ کی بیدائش کا سر شیفکیٹ بھی موجود ہے۔ لیکن صولت جاہ تھلم کھلا اس کا اظہار کر سکا اور نہ بھی کر سکا تھا کہ رفعت جاہ کی مال کو طلاق دے دیتا کیوں کہ وہ انگلینڈ کے ایک نائٹ کی لڑکی تھی۔ اس نے صولت جاہ کو ڈرلیا تھا کہ اگر اس نے اس بات کا اعلان کیا تو اس سے خطاب اور جا گیر دونوں چھین لئے جا کیں گے۔ صولت جاہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ مجبور آ اے خاموش رہ جانا پڑا۔ لیکن اس نے سے سب بچھ صرف قدیر کی والدہ بعنی اپنی سو تیلی مال کو بتادیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریر می بیان کے ساتھ وہ مسب بچھ صرف قدیر کی والدہ بعنی اپنی سو تیلی مال کو بتادیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریر می بیان کے ساتھ وہ مسلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ مسلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ میں ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ کے ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں ساتھ وہ ہوں ساتھ وہ ہوں سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ وہ ہوں ساتھا ہوں کی ساتھ وہ ہوں ساتھا ہوں کیا ہوں سے ساتھ وہ ہوں ساتھا ہوں کی ساتھا ہوں کی ساتھا ہوں ساتھا ہوں کی ساتھ

سب کچھ محض اسلئے کر رہاہے کہ ممکن ہے بھی ملک انگریزوں کے پنج سے آزاد بی ہو جائے اس وقت یہ کاغذات قومی حکومت کے سامنے پیش کر کے صحیح حق دار کا حق دلوادیا جائے۔

"بزاجالاك تقا....!"

" پتہ نہیں.... چالاک تھا یا گھامڑ.... "عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ "مگر اس گدھے نے دوشادیاں کی تھیں۔ پتہ نہیں ہیالوگ دوشادیاں کر کے زندہ کیسے رہتے ہیں۔!"

"کرکے دیکھو…!"

"ونہیں... بس...اتناہی کافی ہے کہ ہمارے خاندان میں ایک آدمی نے شادی کرلی تھی۔!"

"کس نے …!"

''ڈویڈی نے ...!ان کی شادی پر میں آج تک پچھتار ہا ہوں۔''عمران نے گلو گیر آواز میں کہااور چیو آم کا پیک میاڑنے لگا۔

پیرید کہانی سبیں ختم ہوگئ۔ رفعت جاہ کی طرف سے آج تک مقدمہ لڑا جارہا ہے۔ ویسے بہترین فتم کے قانون دانوں کی یہی رائے ہے کہ رفعت جاہ کا کامیاب ہونا ناممکن ہے۔ جائیدار نجمہ کی ماں ہی کی طرف منتقل ہوجائے گی۔ قدیر اور اڈلفیا کا ویٹر آج بھی صبح الدماغ نہیں ہوسکے۔

(ختم شد)

